

EMEĞİN BAYRAMI KUTLU OLSUN



Bu yıl da Taksim tartışmalarıyla gündeme gelen 1 Mayıs Birlik, Mücadele ve Dayanışma gününde, 1 Mayıs 1977'yi Taksim'de yaşamış olan Kadıköylü Mehmet Çarmıklı ile görüştük

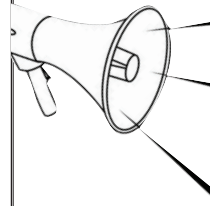
» Haberi 9'da



GAZETE KADIKÖY

1 - 7 MAYIS 2015 Yıl: 15 Sayı: 786
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy'den Bak”
“Şehrin Kadıkeyfi”



Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânlar 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor...

BU ÇOCUKLAR BİR HARİKA!



Kadıköy'ün çocukları 23 Nisan'da doyasıya eğlendi. Kadıköy Belediyesi'nin trafiğe kapatarak çocuklara açtığı sokakta özgürlüğü yaşayan çocuklar, İskele Meydanı'nda verdikleri konserle yeteneklerini gösterdi. Engelli ve kimsesiz çocuklar da bayramlarında unutulmadı

» Haberi 8'de

ÖDÜLLÜ HABER FOTOĞRAFLARI KADIKÖY'DE

Türkiye'de ilk kez bir yerel yönetim haber fotoğrafları sergisi açtı. Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde açılan AFP Türkiye'nin “Haber Fotoğrafları Sergisi”ne ilgi yoğun oldu

» Haberi 14'de



Metropolün ortasında YEŞİL BİR VAHA...

Anadolu yakasının ilk ve tek botanik bahçesi olan Ataşehir'deki Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi, baharın geldiği şu günlerde doğayla baş başa vakit geçirmek isteyenleri bekliyor. Üstelik giriş ücretsiz!

» Haberi 16'da

KADIKÖYLÜLER SAHİLİNE SAHİP ÇIKIYOR

Kadıköy Belediyesi'nin, Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın yapılaşmasını engellemek için açtığı imza kampanyasına katılım artıyor. Kadıköylüler sahillerinin ellerinden alınmamasını istiyor

» Haberi 14'te





Fotoğraflar, Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği arşivinden



Bir gökyüzü kahramanının hikâyesi

Havacılık kahramanımız Vecihi Hürkuş, ilk sivil uçağı Kadıköy'de imal edip ilk uçuşunu 1930'da Fikirtepe'de büyük bir kalabalık karşısında yaparak tarihe geçmişti...

● Mustafa SÜRMELE

Eğer hayatı bir film yapılsaydı, değil Hollywood yapımlarını geride bırakır, "bu kadarı da olur mu?" derirdi. O gökyüzü kahramanımızdı. Pek hatırlanmasa da Birinci Dünya Savaşı, ardından İstiklal savaşında yaptıklarıyla hem gökyüzü tarihinin hem de kendi tarihimizin sayfalarına ismini altın harflerle yazdırdı. Kadıköy'de ilk sivil, eğitim ve spor uçaklarını imal etti. 27 Eylül 1930'da ilk sivil uçağıyla Kadıköy Fikirtepe'de büyük bir kalabalık karşısında ilk uçuşunu gerçekleştirdi ve tarihe geçti. Hürkuş ayrıca uçak motorlu deniz kızırganı da yine Kadıköy'de imal etmişti.

Genç yazarlarımızdan Orhan Bahtiyar ise Vecihi Hürkuş'un hayatını "Gece Tayyarede Açıkta" adıyla romanlaştırdı.

İLK UÇAĞI KADIKÖY'DE YAPTI

Vecihi Hürkuş, 1896'da İstanbul'da doğdu. Birinci Dünya Savaşı'na katıldı, yaralandı. İstanbul'daki Tayyare Mektebi'ne girdi ve pilot oldu. 7. Tayyare Bölüğü'ndeysen Ruslara karşı keşif ve bombardıman görevlerinde bulundu. Uçak düşüren ilk Türk tayyarecisi olan Vecihi Hürkuş, Ruslara esir düştü. Müthiş bir kaçış planı yaptı. Hazar Denizi'nde yüzerek İran üzerinden Anadolu'ya geldi. 9. Tayyare Bölüğü'nde görev aldı. Burada av uçağı tasarımı yaptı. Kurtuluş Savaşı'na görev aldı. İnönü ve Sakarya savaşlarındaki başarılarıyla dikkat çekti. Kırmızı şeritli İstiklal Madalyası sahibi olan Vecihi Hürkuş'a TBMM tarafından üç kez takdimname verildi. Savaş sonrası tayyareci yetişirdi. İlk Türk uçağını imal etti. 1925 yılı Ocak'ta "VECIHİ K-VI" adını verdiği uçağını uçurdu. FIKIRTEPE'DE TARİHİ GÜN

Vecihi Hürkuş, 1930'da Kadıköy'de bir keresteci dükkânını kiralar. Üç ayda ilk Türk sivil uçağı "VECIHİ XIV"ü imal etti. 27 Eylül 1930'da ilk sivil uçağıyla Kadıköy Fikirtepe'de büyük bir kalabalık karşısında ilk uçuşunu gerçekleştirdi ve tarihe geçti. Fikirtepe'deki ilk uçuştan sonra bu uçağa Yeşilköy ve Ankara'ya da uçtu. Uçabilirlik Sertifikası için yetkili kurumlara başvurdu. Teknik tespit yapacak uzman olmadı için belge alamadı. İlk sivil havacılık okulunu açtı. 1954'te ilk sivil havayolu şirketi Hürkuş Havayollarını kurdu.



Orhan Bahtiyar ilk sivil uçağı imal eden Vecihi Hürkuş'u yazdı. "Gece Tayyarede Açıkta" adlı kitabını yazarken 2 yıl süren ciddi bir çalışma yaptığını söyleyen Orhan Bahtiyar, Vecihi Hürkuş'un günlüklerini bulduğunu, anılarını okuduğunu bunlarla da yetinmeyip, havacılıkla ilgili araştırmalar yaptığını söyledi. "Hürkuş Kadıköylü. Beni çok etkileyen noktalardan biri de bu. Çocukluğumdan beri Kadıköy'de yaşayan biri olarak neden daha önce duymadım, neden duymadılar, neden ders kitaplarına koymazdık, neden filmler yapılmadı, kitaplar yazılmadı diye düşündüm. 'Bunu benim yapmam lazım' diye düşündüm" diyen Orhan Bahtiyar, Vecihi Hürkuş'un, Kurtuluş Savaşı'na gitmeden bir gün önce gelip, Adaları seyrettiği yerin de Moda olduğunu belirtiyor.

Kitabının, Hürkuş'un 1915-1923 yılları arasında tekabül eden askeri havacılık tarafını anlattığını, Birinci Dünya Savaşı'ndan başlayıp, Kurtuluş Savaşı'nın sonuna kadar olan bölümü içerdiğini belirten Bahtiyar, "Anılarından hareketle roman. Hayatını anlatan edebî anlamda ilk eser. Kimi zaman güldüren kimi zaman ağlatan hikâyeleri var Hürkuş'un. Hürkuş'un yaşamı, havacılığa başlaması, kahramanlıkları ve başından geçen ilginç olaylar ve daha birçok heyecanla, merakla okuyacağınız bölümlerin bulunduğu bir kitap" dedi. "KADIKÖY İŞİ" TAYYARELER

"Vecihi Bey'in yaptığı tayyarelere 'Kadıköy işi' diyorlar Kadıköy'de yaptığı için" diyen Orhan Bahtiyar, Hürkuş'un yaşamından ilginç kesitleri şöyle anlattı: "Kadıköy'de Ke-

resticiler Çarşısında bir dükkânın üst katını kiralar. Bir apartman dairesinde ilk yerli uçağı yapmaya başlar. Esnaf destekliyor. Malzeme lazım oluyor veriyorlar. Uçağı parça parça yapıyor, dışarıda monte ediyor. Kurbağalidere'nin bulunduğu, şu an Fenerbahçe Kulübü'nün antrenman tesisleri Vecihi Bey'in aynı zamanda hem hava meydanı hem de Türkiye'nin ilk uçak fabrikasıdır."

"GECE TAYYAREDE AÇIKTA"

"Yaptığı uçağı test için Ankara'ya götürür binbir zorlukla. Test başvurusunda bulunur ama uçağın test edilmesi için gerekli imkân bulunamaz. Çekoslovakya'da test yaptırabileceği söylenir. Uçarak gitmesi için ise gerekli belgeleri yoktur. İzin verilmez. Uçağını söker, uçarak Türkiye'ye döner. Dönüşte Avusturya'ya uğrar. Geceyi uçağında geçirir ve günlüğüne o gece üç kelimeyi not eder: 'Gece Tayyarede Açıkta'..."

Kadıköy'de Vecihi Hürkuş'a dair pek çok anı olduğunu, Hürkuş'un kayıtlı 30 bin saat uçuş sahibi olduğunu bunun da hayatının 4 yılını havada geçirmek anlamına geldiğini anlatan Bahtiyar, "Bu kitabı yazarken ben Vecihi Hürkuş kıyafeti giydim ve hala da tam çıkarabilmiş değilim. Uçak gördüğüm zaman 'tayyare' diyorum. Uçağa alışmadım ağızım. Çünkü o kıyafeti giymeniz lazım, o ruhu yaşamanız lazım ki, aktarabilesiniz tam anlamıyla" dedi.



Ünlü şairin sokağına plaket asıldı

Türkiye Yazarlar Sendikası, çağdaş şiirimizin önemli isimlerinden Sabahattin Kudret Aksal'ın Fenerbahçe'deki evine plaket astı

● Süleyhan AVŞAR

Türkiye Yazarlar Sendikası "Kent Kültür Çalışmaları" kapsamında ölümünün 22. yılında Türk şair, öykücü ve oyun yazarı Sabahattin Kudret Aksal'ı bir etkinlikte andı. TYS üyeleri, Aksal'ın uzun yıllar oturduğu Fenerbahçe İğrip Sokak'ta bulunan Ufuk Apartmanındaki evinin önünde plaket töreni gerçekleştirdi. Daha önce, Cemal Süreya'nın Kadıköy Serasker Sokak'taki evine plaket asan Sendika Yönetim Kurulu, plaketin konulmasının ardından "Sizi ve Münire hanımı unutmuyor, unutmuyacağız! Sizi alkışlarımızla bir kez daha saygıyla anıyoruz" sözleriyle konuşmalarına başladı.

Şair, yazar ve öğretmen olan Adil İzc'i'nin öncülüğünde gerçekleştiği belirlenen törende Sendika Genel Başkanı Mustafa Köz, Genel Sekreteri Âba Müslim Çelik, Şayman Tahir Şilkan, Yönetim Kurulu Üyeleri Suna Aras, Ertan Mısırlı, Nurullah Can ve Aksal'ın tiyatrodan öğrencisi

Aşk Şiiri

Bu şiirin ilk mısrası
Senin için yazıldı
Bilinmez kimi düşüneneceğim
Gel de inan şimdi sen
Aşk şiirine
Sabahattin Kudret Aksal

si Uğurtan Atakan, yazarlar Yaşar Kara ile Eray Canberk söz aldı.

Sabahattin Kudret Aksal'ı ve eşini yakından tanıma fırsatı bulmuş katılımcılar, onlarla birlikte yaşadıklarını anlattı. Onlar gibi mütevazı ve mükemmelliği içlerinde barındıran insanları tanıdıkları için kendilerini şanslı bulduklarını söyleyen katılımcılar, Aksal çiftini kaybetmeden duydukları büyük üzüntüyü dile getirirken onları asla unutmayacaklarını da sık sık vurguladılar. Anıların ardından söze 'Bu kadar yeter, şimdi biz susalım şiir konuşsun!' diye devam eden yazarlar, Aksal'ın şiirlerini okuyarak bir kez daha onunla buluştular.

Bilim çınarına VEDA

81 yaşında hayatını kaybeden Türkiye'nin Einstein'ı Oktay Sinanoğlu için Caddebostan Kültür Merkezi'nde anma töreni düzenlendi

● Erhan DEMİRTAŞ

ABD'de tedavi gördüğü hastanede yaşamını yitiren Prof. Dr Oktay Sinanoğlu'nun cenazesi 26 Nisan Pazar günü Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi. Sinanoğlu için son tören CKM'de yapıldı. Sinanoğlu'nun hayatının anlatıldığı videonun gösterimi ile başlayan anma törenini Gülgün Feyman sundu.

Törene Sinanoğlu'nun eşi Dilek Sinanoğlu, oğlu Levni Karacabey Sinanoğlu ve yeğeni Pınar Afşar katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kültür Bakanlığı Müsteşarı Ahmet Haluk Dursun, gazeteci Hulki Cevizoğlu'nun da yer aldığı törende, yakın arkadaşları ve sevenleri de Sinanoğlu'nu son yolculuğunda yalnız bırakmadı. Sinanoğlu'nun yeğeni Pınar Afşar, "Dayım geleneklerimize ve göreneklerimize çok bağlıydı. 'Evrensel kültüre ulaşabilmenin yolu kendi kültürümüze sahip çıkmaktan geçer' derdi" diye konuştu.

Aykurt Nuhoglu, Sinanoğlu'nun çok değerli bilim adamı olduğunu altını çizerek şöyle konuştu: "Bir Türkçe savaşçısı, ülkemizin çok önemli bir bilim adamını

kaybettik. Türk dilinin korunmasını ve geliştirilmesini sağlayan çok önemli bir isimdi. Ailesine, ülkemize ve öğrencilerimize sağlığı diliyorum."

Kültür Bakanlığı Müsteşarı Ahmet Haluk Dursun, Oktay Sinanoğlu ile ilgili duygularını şu sözlerle anlattı: "Bu ölüm bize çok tesir etti. Bir âlim, aynı zamanda bir gönül adamıydı. Türk kültürünün ve Türkçenin ses bayraktarıydı. Bayrağın yere düşmemesi için çok çaba harcadı."

Gazeteci yazar Hulki Cevizoğlu ise Sinanoğlu'nun yabancı dilde eğitimi kültürel soykırım olarak tanımladığını ifade ederek, "Sinanoğlu, her zaman Türkçe'nin bilim dili olduğunu savundu" dedi.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

PodyArt El ve Ayak Bakım Merkezi
www.PodyArt.com

BÜYÜK KAMPANYA!

30 dakika refleksoloji (ayak) masajı ve + 30 dakika iyon detoks toplam 50 TL

Eşsiz tırnaklar ! Protez Tırnak ve NAIL ART
şimdi %50 indirimli

Ayak sağlığı hizmetlerimiz
Medikal ve Diyabetik El & Ayak Bakımı
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu için 0216 492 0722 0532 717 0378

Pazar hariç her gün 09:00 ~ 20:00 Arası açıktır

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5
Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadolu Yakası ~ İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen gelmeden önce randevu alınız.



Haydarpaşayı korumak için...

Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü öğrencileri, tarihi binanın korunması için panel düzenledi

Haydarpaşa Kampüsü'nün, yeni kurulacak Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne devredilmesinin kesinlik kazanmasından sonra öğrencilerden gelen tepkiler sürüyor. Marmara Üniversitesi öğrencilerinin konuyla ilgili çalışmaları yürüttüğü #Haydarpaşayı-Koru Platformu, 22 Nisan Çarşamba günü kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla bir panel gerçekleştirdi. Panelin konuşmacıları #HaydarpaşayıKoru grubundan Nilde Baltalı ve Gökhan Küçükkaşık'tı.

Haydarpaşa Kampüsü'nün Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne tahsis edilmesi ile ilgili Anayasa Mahkemesi'nde iptal davası çalışmaları yürüten CHP İstanbul Milletvekili ve Grup Başkanvekili Akif Hamzaçebi de konuyla ilgili görüşlerini paylaştı. "KENTİ TUTAN SİYASETİ TUTAR"

İlk sözü alan Nilde Baltalı, kampüsün bakanlığa tahsis edilmesinin kent politikalarından bağımsız düşünülemeyeceğini altını çizerek, 1980'lerden sonra başlayan kentsel pazarlama sürecinin kentlini profiline değiştirmeyi amaçladığını ifade etti. Fikirtepe ve Haydarpaşa Port projelerinin kendilerini daha çok ilgilendirdiğini söyleyen Baltalı, kent merkezlerinde bulunan üniversitelerin şehir merkezinden taşınarak, öğrencilerin insanlarla ilişkilerinin önüne geçilmek istendiğini ifade etti. Baltalı: "Fikirtepe'de başlatılan, yakın zamanda Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü'ne de sirayet

edeceği söylenen dönüşüm bunun örneğidir. Çünkü mekânı tutan kenti tutar; kenti tutan siyaseti tutar."

"SAĞLIK ÖZELLEŞTİRİLİYOR"

Konuşmacılardan Gökhan Küçükkaşık ise, "Entegre sağlık tesisleri bir kamu-özel ortaklığı olarak ortaya çıkıyor. Entegre sağlık tesis kurmak isteyen yatırımcı, devlete projesini sunuyor ve proje yatırımcının istediği yerde gerçekleştiriliyor ayrıca eğer entegre sağlık tesisi kurmak amacıyla hastane açıyorsan devlet sana 100 bin dolar teşvik veriyor. Bu yeni hastane'nin yönetim kurulu başkanı da devlete projeyi götüren sermaye sahibinin kendisi oluyor. Sağlıkta hiçbir yetkinliği olmayan bir kimse bu şekilde hastane yönetim kurulunun başkanı oluyor. Şu an Erzurum, Kayseri ve Konya'da entegre sağlık tesisleri inşaatları devam ediyor. Haydarpaşa ise bu inşaatlara gerek duymayan bir bölge, daha hazır bir bölge olma özelliği gösteriyor" diye konuştu. Küçükkaşık, sağlık alanının piyasalaştırılmasının ve özelleştirilmesinin aracı olarak Haydarpaşa Kampüsü'nün kullanılmak istendiğini belirtti.

CHP Milletvekili Akif Hamzaçebi ise hukuki boyutunun üzerine gideceklerini Anayasa Mahkemesi'nin yasayı iptaline yönelik çalışmalarının süreceğini belirterek "Bu yasal düzenlemenin içeriği doğrudan kampüsü Marmara Üniversitesi'nin elinden alarak; Sağlık Bakanlığı'na tahsis etmesiyle Marmara Üniversitesi'nin dava açma hakkını da gasp ediyor; engelliyor" dedi.



"Nükleere Hayır" Yürüyüşü yapıldı

Çernobil katliamının 29. yılında Kadıköy'de bir araya gelen yüzlerce kişi, Sinop ve Akkuyu'da yapılacak nükleer santralleri protesto etti

Kadıköy'de bir araya gelen çevreciler, Sinop'ta kurulması planlanan nükleer santrallere karşı "Nükleere Hayır" eylemi düzenledi. Kuzey Ormanları Savunması ve Karadeniz İsyandır Platformu'nun düzenlediği eyleme Munzur Çevre Derneği ve Validebağ Savunması üyeleri de katıldı. Bir grup çevreci de taktıkları maske ve giydikleri kostümlerle radyasyonun zararlarına dikkat çekti.

Boğa'da bulunan grup Bahariye Caddesi boyunca yürüdüktan sonra Mehmet Ayvalıtaz Parkı'ndan İskele'ye yürüdü. Burada grup adına basın açıklamasını okuyan Gizem Akman, ormanları yok edip otoyal kenarlarına diktikleri ağaçlarla övünenlerin ve imamların üzerine HES yapanların, Türkiye'de nükleer santral yapmaya çalıştıklarını ifade etti.

Nükleer teknoloji, hayal bile edemeyeceğiniz felaketlere yol açabilir diyen Akman, "Bir zamanlar Çernobil faciası sonrası çaydaki radyasyonun tehlikeli olmadığını kanıtlamak için kameralar önünde çay içen eski bakan Cahit Aral ve dönem hükümetinin amacı, Çernobil'den yayılan radyasyonun Karadeniz ve Trak-

ya kıyılarına vereceği zararı kamuoyundan saklamak" açıklamasını yaptı.

Akkuyu Nükleer reklamlarının son dönemde çok fazla ön plana çıktığını belirten Akman, açıklamasına şöyle devam etti: "Kendileri de biliyor bu halkın ezici çoğunluğunun nükleere karşı olduğunu. Ama dağı taşı gökyüzünü bile reklamlarla döşeseler, insanlarımızı radyoaktif ölümlün iyi bir şey olduğuna ikna edemeyecekler. Bu ülkede yeterince insanı kansere teslim ettik, artık yeter!" Yürüyüşü basın açıklamasından sonra sona erdi.



BAHARI KARŞILIYORUZ...

GÜNÜBİRLİK TURLAR

9 MAY CMT/24 MAY PZR KUMYAKA-TRİLYE-MUDANYA (YEMEKLİ)
15 MAY CUMA YEDİKÜKULE'DEN-SAMATYA'YA (YEMEKLİ)
16 MAY CMT/31 MAYIS PAZ. EDİRNE (YEMEKLİ)/(YEMEKSİZ)
19 MAY SALI ULUABAT GÖLÜ-SUDÜŞEN ŞEALESİ (YEMEKLİ)
23 MAY CMT FENER-BALAT-KARIYE MÜZESİ (YEMEKLİ)
23 MAY CMT İZNIK KÜLTÜR TURU (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

2-3 MAYIS CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1GECE- 2GÜN)
16-17 MAYIS CMT-PZR MUDANYA-TRİLYE-GİRİT MAHALLESİ (1GECE- 2 GÜN)
23-24 MAYIS CMT-PZR İĞNEADA-KIRKLARELİ-LULEBURGAZ-BABAESKİ (1 GECE-2 GÜN)
30-31 MAYIS CMT-PZR TARİHİ EDİRNE (1 GECE- 2 GÜN)

Haftasonu, Haftaici Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

Taciz iddialarına tepkiler sürüyor

Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde yaşanan taciz iddialarından sonra eğitimcilerin tepkisi sürüyor

İdare odalarının tabelalarını Arapça tabelalarla değiştirmekle gündeme gelen Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdürü Ahmet Duman'ın aynı okulda görevli kadın müdür yardımcısını taciz ettiği iddiaları eğitimcileri harekete geçirdi. Eğitim Sen, Türk Eğitim-Sen ve Eğitim-İş 2 No'lu şubelerine üye öğretmenler konuyla ilgili, 21 Nisan Salı günü ortak bir basın açıklaması düzenledi.

Basın açıklamasında, taciz iddialarının akıl almaz boyutlara ulaştığı ifade edilerek, "Ya bizim dediklerimizi yaparsın ya da defolup gidersin şeklinde tehdit edilen kadın müdür yardımcısı, müdür tarafından defalarca makamına çağrılarak, sözlü ve fiziksel tacize uğramıştır" denildi. Açıklamada, Milli Eğitim Müdürlüğü'nün olayın soruşturulması için gerek-



li işlemleri başlatmak yerine olayın kapatılmasına yönelik bir tutum içinde olduğu iddia edildi. Basın açıklaması "Sendikalarımız, adalet yerini bulana dek ezilen eğitim emekçilerinin, öğrencilerin ve velilerin yanında durmaya devam edecektir. Ahmet Duman, derhal görevden alınmalıdır" sözleriyle bitirildi.

"OKULDA HUZUR YOK"

Konuyla ilgili bilgilerini paylaşan Eğitim-Sen 2 Nolu Şube Başkanı Turgut Yokuş, haftalardır kamuoyunun gündeminde olan bu konunun İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından çok ağırdan ele alındığını söyledi. Veliler ve öğrencilerin yaşanan olaylar sonrasında tedirgin olduğunu dile getiren Yokuş, "Biri müdür diğeri ise müdür yardımcısı. Kadın öğretmen şu an raporlu ama okula döndüğünde nasıl görev yapacak? İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, soruşturma sonuçlanıncaya kadar, müdürü başka bir okulda görevlendirmelidir" diye konuştu.

Konuyla ilgili change.org sitesinde "Arapça Tabelalar ve Tacizci Müdür İstiyoruz" başlığıyla imza kampanyası başlatıldı.

2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

TURYAP
KIZILTOPRAK

SATILIK & KİRALIK SEÇİMİNİZDE GÜVENİLİR, DÜRÜST VE DOĞRU ADRESİNİZ!.....

ALTUĞ ÇİFTÇİ

0533 767 14 76

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP. NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL
TEL:0216 347 88 22
www.turyap.com.tr / kiziltoprak
kiziltoprak@turyap.com.tr



Mahalleli ve Gönüllü Buluşmaları

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllüleri, "Mahalleli - Gönüllü Buluşmaları" kapsamında mahalle sakinleri ile bir araya geldi. Yoğun katılımın olduğu Gönüllü Evi'ndeki toplantıda Koşuyolu Mahallesi'nin sorunları konuşuldu.

Toplantıya Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri ile Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri Aydoğan Dülger, Feray Sevil Tos ve Gönüllü Merkezi Müdürü Engin Baran da katıldı. Meclis üyeleri mahallelinin sorunlarını dinleyip Kadıköy Belediye Başkanlığına iletmek üzere not aldılar.

Mahalleli - Gönüllü Buluşması'nın ikinci durağı Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllü Evi oldu. Toplantıda Acıbademlilerin şikâyet ve önerileri dinlendi. Mahallelin sorunlarını dinleyen meclis

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri ile mahalle sakinlerini buluşturan toplantılara devam ediyor



üyeleri Feray Sevil Tos ve Aydoğan Dülger "Taleplerinizi Başkanlığa bildireceğiz ve sorunlarınız çözüme ulaştırılacağına ka-

dar takipçisi olacağız." dediler. Acıbadem Gönüllü Başkanı Neşe Uçak da bir yıllık faaliyeti mahalleliye slayt eşliğinde sundu.

NUHOĞLU DA KATILDI

Mahalleli - Gönüllü Buluşması'nın son durağı Zühtüpaşa ve Fenerbahçe Mahalleleri oldu. Toplantıya, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri de katıldı. Mahalle ziyaretlerini aralıksız sürdüren ve mahallelinin sorunlarını yerinde inceleyerek çözüm girişimleri başlatan Başkan Nuhoğlu, birinci görevlerinin vatandaşlara hizmet etmek olduğunu söyledi. Nuhoğlu, mahalle sakinlerinin şikâyet veya önerilerini dinleyerek "Kadıköylülerin daha sağlıklı ve sorunsuz bir şekilde yaşamaları için gereken her türlü çabayı gösteriyoruz. Yetki alanımız içerisindeki iş ve işlemlere ilgili elimizden geleni yapıyoruz. Diğer konularda da sorunların çözümü noktasında vatandaşlarımızın yanında olacağız" dedi.

Kriton Curi'de öğrenciler için "TAKI YAPIYORUZ"



Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde 13 Nisan Pazartesi günü gönüllüler ve mahalleliler bir araya gelerek elbirliğiyle takı yaptılar. Künye, kolye, bilezik, küpe gibi takılardan elde edilecek gelir öğrenci burslarına katkı sağlamak amaçlı kullanılacağından mahallelinin katkısı ve ilgisi oldukça fazla oldu. "Taki Yapıyoruz" etkinliğinin ilki mart ayında gerçekleştirilmişti.

Yapılan takılar, haziran ayında Kriton Curi Parkı'nda yapılacak geleneksel kapanış şenliğinde satışa sunulacak. Elde edilecek gelir öğrenci burslarına aktarılacak.

BİLİNÇALTI TEMİZLİĞİ

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde 14 Nisan Salı günü Psikolog Kartal Özal, konusu "Bilinçaltı Temizliği" olan bir sunum yaptı. Özal, "Beynimizi susturamayız, onun ilgilenmesi gereken, ilgi çekecek birçok şey bulmalıyız. Beynin iletişime geçmesi için kişilerin seviyesine inmek gerekir. Korku sonrası yaşanan travmalar stres bozukluğuna sebep olur, tedavi ise antidepresan kullanılarak yapılmalıdır. Dünyaya geldiğimiz günden itibaren elde ettiğimiz şey ruh ve maddedir. Bir kişi ne kadar az sır biliyorsa ken-

disi ile ne kadar barışksa o kadar kendisine güveni sonsuz olur. Mutludur, huzurludur, yüksüzdür hafiftir. Duygu bedenindeki korku kaybolur buna karşın bilinç bedenindeki korkular kalıcıdır. Bu nedenle insanların komplekslerinden arınması gerekir." dedi.

NUKUT'U YORUMLADI

15 Nisan Çarşamba günü ise Eğitim Danışmanı Ayşen Arıç, Mustafa Kemal Atatürk'ün büyük eseri "Nutuk" u yorumladı. Kemalizin "vatandaşlık ve milliyetperverlik" olarak iki kelimeyle özetleneceğini ifade eden Arıç, "Balkan savaşla-

rı, Balkanlar'daki Osmanlıya bağlı pek çok ülkenin bağımsızlığını kazanmasına sebep olmuştur. Pek çok vatandaşımız acılarıyla yoğurlanmıştır. Bu sırada Edirne'de Mustafa Kemal ve Talat Paşa, İttihat ve Terakki'yi kurar, daha sonra Enver Paşa ve Cemal Paşa bu olaya katılır. Meşruriyeti kabul ettirmek yeterli değildir. Yabancı güçler pay peşindedirler, çeşitli cephelerde savaşlar başlar" şeklinde konuştu. Arıç, "Kurtuluş Savaşını ve Balkan Savaşını iyi anlarsak Nutuk'u çok iyi anlarız" diyerek sözlerini tamamladı.



Gönüllülerin "Mülayim Bey"

Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri, tiyatroyu her kesimden sanatseverlerle buluşturmaya ve bu sanata katkı sunmaya devam ediyor. Gönüllüler son olarak grup üyelerinden Atilla Ertekin'in yazıp yönettiği "Mülayim Bey" oyununu, izleyicileri buluşturdu. Caddesi Bostan Kültür Merkezi'nde sahnelenen müzikli oyun, izleyicilere keyifli

dakikalar yaşattı. Beğeni ile izlenen oyunun kadrosunda, Mustafa Beytüt, Arda Karaman, Atilla Ertekin, Aylin Ünsal, Bahattin Gök, Baydur Savucu, Emir Çiğdem, Dilek Güner, Eser Seven, Hale Küçüktüfekçi, Hasan Basri Cam, Nevin Metin yer alıyor. Oyunun tekrarı 20 Mayıs 20.30'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak sahnelenecek.

MODA'DA AFET BİLİNCİ SÖYLEŞİSİ

Moda Gönüllü Evi'nde 21 Nisan Salı günü Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü'nün katkılarıyla "Temel Afet Bilinci" konulu bir etkinlik gerçekleştirildi. Nazlı Saka ve Hakan Özdemir'in konuk olduğu söyleşide deprem konusu, öncesi ve sonrasıyla ele alındı. Söyleşi konuklar tarafından ilgiyle izlendi.



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Moda Gönüllü Evi'nde "Hoşgörü" konulu bir söyleşi düzenlendi. Eski üyelere Ulvi Altekin'in konuşmacı olduğu etkinlikte sevgi ve hoşgörünün, yaşamımızın temeli olduğu vurgulandı. Altekin, sohbetini konu ile ilgili şiirlerle süsleyerek, konukların duygulu ve keyifli saatler geçirmelerini sağladı.

YENİ BELDE ET & BALIK RESTAURANT

MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasımın en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasadır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbası.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe Üniversitesi mezunu tecrübeli, İngilizce öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

Maksimum Kazanç, Maksimum Güven...

ERA Fil'in Bağdat Caddesi'nde yer alan ofisinde kapıdan içeri girildiğiniz anda gözlerinizin içi gülen sıcak bir samimiyetle karşılanırsınız.

Gayrimenkul danışmanlığının adeta yeniden tanımlandığı ERA'da, uluslararası standartlarda akademik eğitim almış, içinde tam yetkin ve profesyonel ekiplerle maksimum kazanç için bir araya gelirsiniz.

Gelin, kahvemizi birlikte yudumlayalım. Çünkü sizi ağırlamak ve size yardımcı olabilmek bizim için en büyük mutluluktur...

Bağdat Caddesi No:240 / A Kadıköy / İstanbul
Tel : 0216 407 13 72 Fax : 0216 407 14 14
E-Posta : fil@eraturkiye.com.tr / www.eraturkiye.com.tr/fil
www.facebook.com/ERATurkiye www.twitter.com/ERATurkey

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 / 01 - 08 MAYIS 2015
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

BAHAR ŞENLİĞİ 02- 03 Mayıs 2015 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri FENERBHCHE MAH. GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU KONSERİ Mehmet Özkaya 04.05.2015/20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri "AİLE HUKUKU" Avukat Pekcan Turkes 04.05.2015/13.30 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri ŞEHİR İSTANBUL TSM KOROSU KONSERİ Metin Durgutlu 04.05.2015/20.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri HIDRELLEZ KUTLAMASI Gitarist- Solist Mustafa Gök 05.05.2015/20.00 Yer: Caddebostan Sahili Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ 05.05.2015/20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri HIDRELLEZ KUTLAMASI 05.05.2015/ 13.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri UNESCO DÜNYA MİRASLARI Unesco Dünya Mirasları Yönetim Kurulu Üyesi Bilge Akcan Rehber Öğrt. Meral Durubaş Özkörmürçü 06.05.2015/ 14.00 Yer: Kadıköy Bld. Brifing Salonu Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri KALP VE DAMAR HASTALIKLARI	Yard. Doç.Dr. Halit Yerebakan 06.05.2015/13.30 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri İLK YARDIM EĞİTİMİ Baş Hemşire Nafiye Barut 06.05.2015/ 14.00 Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mahalle Gönüllüleri KRİTON CURİ PARKI THM KOROSU KONSERİ Nurettin Karakus 06.05.2015/20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri YEŞİL DOSTU Tema Vakfı Bölge Sorumlusu Tumay Tuncer 07.05.2015/ 13.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri CARLOS CASTANEDA VE MEKSİKA ŞAMANLIĞI Doç. Dr. Haluk Berkmen 07.05.2015/14.00 Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mahalle Gönüllüleri HALDUN TANERİ ANMA 07.05.2015/ 14.00 Yer: Moda Gönüllü Evi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri PSİKOLOĞUNUZ YANINIZDA Psikolog Hakan Duman 08.05.2015/ 14.00 Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri AİLE İÇİ İLETİŞİM NLP Uzm. Efe Adaloğlu 08.05.2015/13.30 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri
---	---

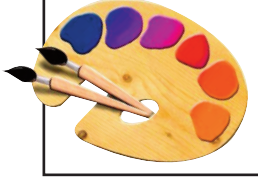
www.elibelinde.com.tr

TÜM ANNELERİMİZİN ANNELER GÜNÜ KUTLU OLSUN

ERELERİ

Elibelinde;

Kendinden Gayret Alan Kadın



Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI



TİYATRO



✓ Nihayet Bitti!

"1. 2.. 3... 4.... 5..... 6..... Bine kadar sayacağım ve beynimi uçuracağım!" Bir adam sahnenin önüne gelir ve bunları söyler. Sonra hep birlikte saymaya başlar. Sayarken gülerken, gülerken ağlayarak; bir "yalancı"yı, bir "baba"yı, bir "fırıldak gazeteci"yi, bir "hasta"yı, bir "çocuğu", bir "sosyopatı", "uyumsuzu", "aykırını", "ötekini", "o"nun ağzından hikayelerini... Belki de kendi hikayenizi!
Duru Tiyatro yeni oyunu "Nihayet Bitti" ile ilgili bunları söylüyor. Emre Kinay'ın yönettiği ve tek kişilik performansla sahneye taşıdığı oyun, 9 ve 13 Mayıs günleri 20.30'da izlenebilir. Adres: Caferağa Mah., Dr. Esat Işık Cad No: 84, Kadıköy / (0216) 338 56 36

PAZAR

✓ Pop-Up Kadıköy

Kadıköylü yerel üreticilerin birbiriyle tanışmasını, sosyalleşmesini ve dayanışmasını sağlama amacıyla kurulan Pop-Up Kadıköy'ün Tasarım Pazarı, 3 Mayıs Pazar günü, tasarımcılar, yayınevi ve sivil toplum örgütleriyle Saint-Joseph'liler Derneği'nde olacak. Her seferinde farklı bir mekânda ortaya çıkan Pop-Up Kadıköy'ün Tasarım Pazarı'nda, beş tanesi yeni katılımcıdan oluşan toplam 23 tasarımcı, Sinek Sekiz Yayınevi ve 2 sivil toplum örgütü yer alacak. Artık Tasarım Pazarı'nda, Türkiye genelindeki sivil örgütlerin yer alacağı bir "Sivil Toplum Köşesi" olacak. İlk olarak Özgür Kazova ve Derin Ekoloji Derneği'nin yer alacağı etkinlikte yine mobilya, takı, t-shirt, seramik, defter, kitap, teraryum, çanta gibi pek çok farklı ürün çeşidi bir arada olacak. Adres: Saint-Joseph'liler Derneği Lokal Hülya Sok. No: 56, Moda / popupkadikoy@gmail.com



KONSER

✓ Seyyal Taner Sahne'de

Türk pop-rock müziğinin yerinde duramayan, asi, sıra dışı ve cesur şarkıcısı Seyyal Taner; 8 Mayıs gecesi KadıköySahne'de, dinleyenleriyle buluşuyor. Taner'e Atiye, Asım Can Gündüz, Pervane ve başka sürpriz konuk sanatçılar eşlik edecek. Bilet fiyatı: 45 TL. Adres: Osmanağa Mah. Kırtasiyeci Sok. No: 25 / 0216 550 04 92

YARIŞMA

✓ Su Temalı Fotoğraf Yarışması

Kadıköy Belediyesi, ilçede bulunan ortaokulların 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri arasında, teması "su" olan ödüllü bir fotoğraf yarışması düzenliyor. "Kadrajımdan Kadıköy / Su hayatın her anında..." başlığıyla düzenlenen fotoğraf yarışmasına son katılım tarihi 4 Mayıs 2015. Jüri değerlendirmesinin 14 Mayıs'ta yapılacağı yarışmanın ödül töreni 3 Haziran'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde olacak. Katılım için okulunuza ya da Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğüne başvurabilirsiniz. İletişim: 0216 542 50 00 (1647-1649)

BULUŞMA

✓ Geleneksel Börek Günü

Kadıköy Ticaret Lisesi mezunları 10 Mayıs Pazar günü Geleneksel Börek Günü'nde buluşuyor. 10.00-17.00 arası okul bahçesinde gerçekleşecek Börek Günü'ne nostalji yaşamak isteyen tüm Kadıköy Ticaret Lisesliler davetli. www.ktlmmezunlardemegi.org

8. kargART Performans Günleri



Oyun ve Doğaçlama Atölyesi

Mustafa Kaplan

02 Mayıs 2015 Cumartesi 13:00-16:00

kargART

BİZE HER GÜN PERFORMANS!

29 Nisan'da başlayan 8. kargART Performans Günleri, 1 Mayıs tatilinin ardından gelen haftasonu izleyeni yoğun bir programa davet ediyor

Kadıköy'ün müstesna mekanlarından karga'da, bu yıl sekizinci yapılan Performans Günleri 29 Nisan'da başladı. "1 Mayıs'ta çalışacak değiliz ya" diyen "kargalar", 2 ve 3 Mayıs'ta sanatın pek çok alanındaki gösteri ve atölyelerle yoğun bir program sunuyor. Her etkinliğin 10 TL günlük biletin ise 20 TL olduğu Performans Günleri'nde atölye ücretleri değişiyor. İşte kargART'ta kaçırılmaması gereken etkinlikler:
2 Mayıs Cumartesi
13.00 - 16.00 Oyun ve Doğaçlama 'Atölye' - Mustafa Kaplan

Bir grubun dinamikleri nelerdir, grup olarak hareket ederken farklılık, karşılıklı sorumluluklar üzerine nasıl çalışılır.

16.30 - 17.30 Beden Müziği 'Atölye' - Gökçe Gürçay
Gördüğün müzik, duyduğun dans! İnsan bedenini, vokalini de dahil olduğu özgün bir müzik enstrümanıdır. Bu atölye, "KeKeÇa" yaklaşımla beden dans-müzik ihtimallerini sunar.

18.30 Kendimi Çalıyorum - Gökçe Gürçay
Dünyanın farklı beden müziği geleneklerinden ve beraber doğaçlama şekillerinden bölümler taşıyan "Kendimi Çalıyorum", interaktif yapıyla seyirciyi de müziğe dahil ediyor.

20.00 10'larca Yabancı - Dorina Harangus
Türkiye'ye geldikten sonra yabancı bir ülkenin toplumsal, siyasal, kültürel ve dinsel bariyerleriyle karşı karşıya kalan bir kadının, Sorina'nın öyküsüdür. Tamamı kurgusal bir çerçeveye uyarlanmış da olsa öykülerin tümü gerçektir.

21.30 Nuh'un Şeytani - Gölgelab
Nuh Peygamber şarabı nasıl keşfetti? Mitoloji-

nin bugüne düşen gölgesi anlatsın öyleyse size...
22.00 [BADpoetry] Şiir, Müzik
[BADpoetry], şiir-müzik birlikteliğini esas alan bir web-fanzini ve performans grubudur.

Kah bir şiirden ilhamla müzik yapılır, şairine hediye edilir. Kah bir şairle yola çıkılıp birlikte kafa patlatılır.

3 Mayıs Pazar
13.00 - 16.00 Curating Chaos in Live Performance 'Atölye' - Kathryn Hamilton

3 saatlik atölye süreci, canlı bir performans sırasında yaşanabilecek aksaklıkların süreç ve performans için nasıl yaratıcı bir güç haline gelebileceğini araştırıyor. Atölye dili İngilizce.

17.00 Kısa Film Gösterimleri
Mendil - Leyla Toprak
Fly - Mustafa Karadağ

18.00 Moves & Grooves
Üç bağımsız dansçı, caz gitaristi Bilal Karaman'a bir araya geliyor. Anın, mekânın ve sesin bilgisinin ortak bir enerjiye dönüştüğü performanslarını sergileyecekler.

19.00 Orası Benim (Prömiyer) - Deneme Tahtası
Şermola Performans'ın herkese açık mecrası olan Deneme Tahtası'nın performansı "Orası Benim", 'mülk'ün rüzgarda silinecek kadar zayıf çizgisinde debelenenlerin aptalca kavgasıdır.

20.30 Performans: Ah! Kosmos
"Şimdi düşünüyorum da senin için yok olmak ne zor olurdu." Gizem Aksu'nun Ah! Kosmos ile birlikte yarattığı otobiyografik çağdaş dans performansıdır.

Ayrıntılı bilgi ve sorularınız için: info@kargart.net

Sanattan siyasete SÖYLEŞİLER

Bu haftasonu Kadıköy'de dört önemli söyleşi dikkat çekiyor. Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezleri tarafından düzenlenen söyleşilerde, edebiyattan sinemaya, sanattan siyasete pek çok konu konuşulacak. 2 Mayıs Cumartesi saat 14.00'te Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenecek "Sanatçı İktidar ve Özgürlük" panelinin konuşmacıları sinema sanatçısı İlyas Salman, tiyatro sanatçısı Zafer Dıper ve yazarlar Zahir Atam ile Ağah Aydın. Aynı gün saat 15.00'te iki farklı mekânda iki farklı söyleşi olacak. Gazeteciler Barış

Terkoğlu ve Barış Pehlivan "Seçime giden Türkiye'nin sırları"nı CKM'de Kadıköylülerle paylaşacak. TESAK'ta ise Ekrem Işın, Osmanlı'dan Cumhuriyete çok yönlü bir sanat insanı olan Celal Esat Arseven'i anlatacak.

3 Mayıs Pazar günü ise Kadıköy'ün konduğu öykücü Onur Caymaz olacak. Caymaz saat 15.00'te Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde "Yaşasın Edebiyat!" diyecek ve kitaplarını imzalayacak. Etkinliklerin tümünün ücretsiz olduğunu hatırlatalım!

SANATÇI - İKTİDAR ve ÖZGÜRLÜK
KADIKÖY BELEDİYESİ
BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ
DÜZENLEYEN:
YENİ SINEMA DERGİSİ
PANELİNE KATILIMCILAR:
İLYAS SALMAN, ZAFER DİPER, ZAHİR ATAM, AĞAH AYDIN
02 Mayıs 2015 / Saat: 14.00
Barış Manço Kültür Merkezi

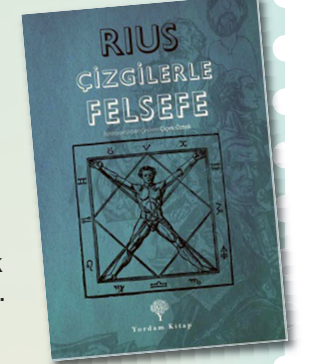
SÖYLEŞİ ve İMZA
SEÇİME GİDEN TÜRKİYE'NİN SIRLARINI 'MAHREM' Kitabının Yazarları Anlatıyor
Gazeteci Yazar, BARIŞ TERKOĞLU
Gazeteci Yazar, BARIŞ PEHLİVAN
Mahrem
B Salonu | 02 MAYIS 2015 | 15.00
KADIKÖY BELEDİYESİ

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

Çizgilerle Felsefe

Ünlü Meksikalı çizer Rius, "Çizgilerle Felsefe"de felsefenin, Antik Çağ'dan günümüze uzanan öyküsünü eğlenceli, yalın bir dille ve çizgilerle aktarıyor. Kitabın giriş bölümünde "bu kitap uzmanlar için değil, felsefeye yeni başlayanlar için hazırlanmıştır" uyarısını yapıyor ve felsefe tarihinin bir çırpıda okunabilecek bir kurguyla sunuyor. MÖ 5. yüzyılda Miletoslu Thales'le başlayan felsefi düşüncenin, 21. yüzyılın post-yapısalcı filozoflarına gelene kadar hangi tarihsel dönemeçlerden geçtiğini ortaya koyuyor. Yordam Kitap / 256 Sayfa / 20 TL



Sanal kitap mağazası İdefix'ten aldığımız bilgiye göre bu hafta çok satılan listesinin ilk üç sırasında yer alan kitaplar şöyle:

- Türklerin Tarihi / İlber Ortaylı / Timaş Yayınları / 320 S. / 19,50 TL
- Küçük Prenses / Antoine de Saint-Exupéry / Can Çocuk Yayınları / 112 S. / 7,00 TL
- Mahrem / Barış Pehlivan - Barış Terkoğlu / Kırmızı Kedi Yayınları / 460 S. / 25,00 TL

ALBÜM



Karmate - Ona
Karmate, dördüncü kez müzikseverlerin karşısına çıkıyor. "Ona" adlı 4 şarkılı maxi single çalışması önce dijital ortamda sonra da müzik marketlerdeki yerini alacak. Hedefleri doğa katliamlarına, kültür erozyonuna dur demek ve Karadeniz müziğine yeni eserler katmak olan Karadeniz'in en önemli müzik gruplarından olan Karmate, 2008 yılından bu yana koruduğu kültürel misyonunu "Ona" isimli dördüncü çalışmasında da aynı hassasiyetle sürdürüyor. "Ona" Lazca'da "Yer" demek. Karmate Ona yani "Değirmenin Yeri" anlamına geliyor. "Karmate Ona" 29 Nisan Çarşamba günü itibarı ile dijital ortamda, Mayıs ilk haftası itibarı ile de tüm müzik marketlerdeki yerini alacak.

Ruhu doymak için tavsiyeler:

- Fazıl Say / Yeni Şarkılar
- Mabel Matiz / Gök Nerede
- Mikail Aslan / Venge Royi

DVD

Leviathan

Yabancı Dilde En İyi Film Altın Küre Ödüllü "Leviathan", Rus yapımı bir film.

Araba tamirciliği yaparak geçimini sağlayan Kolya, eşi ve çocuğuyla birlikte mütevazı bir yaşam sürmektedir. Hayatı, bir gün şehrin Belediye Başkanı'nın, dükkanı ve evinin bulunduğu araziyi elinden almak istemesiyle değişir. Kolya, bu duruma itiraz ederek hukuku kendine göre yöneten otorite ile mücadele etmek zorunda kalır. Bir Film / 25,00 TL



Haliç'ten Moda'ya CİBALIKAPI BALIKÇISI

Bu hafta Haliç kenarındaki Cibalikapı'da yıllardır hizmet veren eski bir meyhanenin Moda şubesine gidiyoruz...

● **Esmâ BAYRAKTAR**

Cibalikapı'daki mekana giden Kadıköylülerin ısrarlarıyla Moda'da bir şube açmak durumunda kalan bu meyhane, eski meyhane kültürüyle günümüz arasında bir köprü, bir müdavim mekanı. Eski Türk filmi gibi, Nubar Terziyan'ın meyhaneleri vardı ya, işte öyle bir yer.

Moda'da Anadolu yakasının denize, yeşile uzanan güzel yolunda, Tarihi Moda İskelesi'ne inen yokuşun sol tarafında küçük bir tabelayla "biz buradayız" diyor. Sarmaşıklı küçük bir bahçe kapısından geçip birkaç merdivenle önce bahçesine sonra keyifli salona geçip, birden bambaşka bir dünyayla karşılaşıyorsunuz. Burada, taş plakların derinden gelen

keyifli sesi, rembetikolar, Yorgo Bacanos'lar, Münir Nurettin'ler, Udi Hrant'ları dinleyerek eski İstanbul'u yaşıyorsunuz adeta.

Cibalikapı Meyhanesi'nin sahipleri, Haliç'te uzun yıllar deneyim kazanmış ustaları

ve hizmet elemanlarını da Moda'ya aktarmışlar. Haliç'teki lezzeti ve keyfi, hiç değişirmeden Kadıköylülerin ayağına getirmişler. **MEZELERE DİKKAT!**

Cibalikapı, balık ve deniz ürünleri ağırlıklı bir meyhane ancak mezeleri de yemekleri kadar ünlü. Mekana, Ermeni mezeleri ve Girit mutfağı hakim. Burada bir uyarı yapalım. Cibalikapı'nın mezelere kendinizi kaptırsanız balık yiyecek yeriniz kalmayabilir!

O kadar çeşitli mezenin içinden hangisini seçeceğinize karar vermek gerçekten zor: Ahtapot salata, kurutulmuş domates sarması, kalamar dolma, karides söğüş, papaz yahni, şevici, topik, abudaraho, tarama, palamut pilaki, Cibalikapı usulü Girit emmesi, balık salatası,

mezgıt sarma, soslu sardalya, zeytinyağlı enginar, kopsiya, midyeli barbunya pilaki, acılı borani, maş piyazı, lakere,

zeytin dolması, deniz börülçesi, şevketi bostan, kaya kuruğu, Ermeni pilaki, közlenmiş biber, közlenmiş patlıcan, otlar, fava,



kabak çiçeği dolması, marul yaprak sarma mezelere sadece bir kaç.

Ara sıcak isteyenlere ise, bütün kalamar, ahtapot ızgara, karides güveç, deniz mahsulleri güveci, fener kavurma, balık beğendi, kalamar dolması, sıcak ot, balık köftesi, balık böreği, parmesanlı midye ızgara, asma yaprağında ızgara, keçi peynirli karides dolma seçeneklerden bazılar.

"TAZE BALIK SUNMAK KEYFİM"

Balığa gelince, ustanın kendisinden aktarıyoruz: "Son derece titiz davrandığımız bir konudur. Günlük olmayan balığı müşteriye vereceğime, balık kalmadı demeyi tercih ederim. Günlük tüketilebilecek miktardan aşağı yukarı hesaplayarak bütün çeşitlerden birkaç porsiyonluk satın alırım. Taze balıkları, müşterinin damak zevkine



göre hazırlayıp sunmak benim en büyük keyfidir." Ayrıca sadece Cibalikapı'da yiyelebileceğiniz tatlı çeşitlerini mutlaka tatmalısınız: Enginar tatlısı, kireçte yatırılmış kabak tatlısı, Cibalikapı tatlısı... Farklı meze ve balık çeşitleriyle hazırlanmış münide tüm meze zelerin fiyatları yazıyor. Hemen yanında otopark bulunuyor. Yemekten sonra Moda iskelesinin yanından deniz kenarında yürüyüş imkanı da bulunuyor. **Adres: Tarihi Moda İskelesi Yolu, Moda Cad. No:163/A Moda / 216 348 93 63 / 216 418 59 73**



✓ Citizenfour

Oscar ödüllü ile beraber 40'in üzerinde ödül kazanan ve 21. yüzyılın en önemli filmlerinden biri olarak gösterilen Citizenfour filmi belgeselden ziyade bir gerilim filmi olma özelliğini taşıyor. Film, eski CIA görevlisi Edward Snowden'in tüm dünyayı sarsan açıklamasının öncesinden başlayarak onu Moskova'ya kaçmasına kadar takip ediyor.

Yönetmen Laura Poitras, Ocak 2013'te, Ulusal Güvenlik Dairesi'nin (NSA) yasadışı izleme yaptığına dair elinde belgeler olduğunu söyleyen 'CitizenFour' kod adlı birinden şifreli e-postalar almaya başlar.

Beş ay sonra adının Edward Snowden olduğunu sonradan öğreneceği kişiyle Hong Kong'da bir otel odasında buluşan Poitras, Amerikan hükümetinin karanlık sırlarının ifşa edilme sürecine kamerasıyla tanıklık edecektir. Politik gerilim atmosferi ile bu yılın en iyi belgesellerinden.

Kadıköy Moda Sahnesi / 12.00 16.45 21.00

• **Caddebostan Cinemaximum(Budak**

Cake: 11:30 13:50 16:10 18:30 21:00

23:20(Cm-Cts)

Marigold Oteli'nde Hayatının Tatili 2: 11:00

13:40 16:20 19:00 21:40

Kara Deniz: 11:00 13:40 16:15 18:50 21:30

23:30(Cm-Cts)

Eksik: 19:30

Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun

Taner Sokak. No:11 (216) 358 02 02

• **Kadıköy Rexx**

Öğrenci İşleri: 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15

21:15

İntikam Kapanı: 11:00 13:00 15:00 17:00

19:00 21:00

Limonata : 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00

Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.

Sakızgözü Sok. No: 20/22 (216) 336 01 02

• **Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)**

Annie: 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00

Öğrenci İşleri: 11:45 14:15 16:45 19:00 21:30

İntikam Kapanı: 11:15 13:15 15:15 17:15

19:30 21:45 23:45(Cm-Cts)

Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM

Kadıköy - (216) 339 85 85

• **Moda Sahnesi Sineması**

Citizenfour: 12:00 16:45 21:15

Eksik:14:30 19:00

Adres: Bahariye Cad. Halli Etham Sk.

No:34/27 (216) 330 58 00



T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: 27339511-301-03/2286377

28/04/2015

Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi,

2. Toplantı Yılında yapacağı Mayıs Ayı

Toplantıları 04 Mayıs 2015 Pazartesi - 08 Mayıs 2015 Cuma

tarihleri arasında yapılacaktır.

Mayıs Ayı Toplantısının ilk birleşimi 04 Mayıs 2015 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşrifleri rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

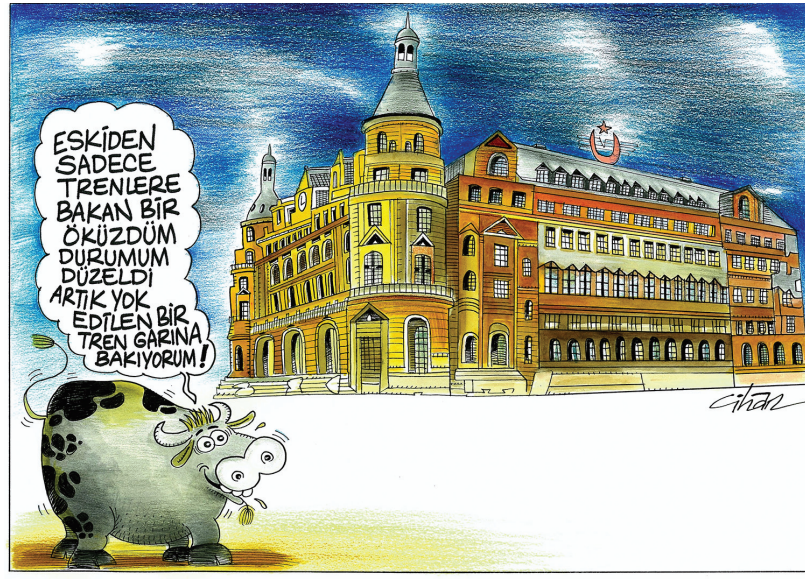
GÜNDEM:

1. Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2014 Yılı Kesin Hesabı ile ilgili teklifi.
2. Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy Kaymakamlığı İlçe Nüfus Müdürlüğü Binası tadilat işleri ile ilgili teklifi.
3. Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Belediyemiz mülkiyetinde bulunan 34 K 01 plakalı 1 adet kompresörün Sinop İli Gerze Belediye Başkanlığına devredilmesi ile ilgili teklifi.

HAYAT ÇİZGİSİ



CİHAN DEMİRCİ



ESKİDEN SADECE
TRENLERE
BAKAN BİR
ÖKÜZDÜM
DURUMUM
DÜZELDI
ARTIK YOK
EDTLEN BİR
TREN GARINA
BAKIYORUM!

ŞİMDİ OPTİMUM'DA, YAZ TATİLİ ÇEKİLİŞİ MODA!

**OPTİMUM VE SHERATON HOTEL RESORT & SPA'DAN,
4 KİŞİLİK RÜYA GİBİ BİR ÇEŞME TATİLİ SİZİ BEKLİYOR.**

Siz de 27 Nisan - 14 Haziran tarihleri arasında Optimum Outlet'e gelin.
Aynı gün içerisinde 125 TL ve üzeri alışveriş yapın.
**Ağustos'ta Çeşme Sheraton Hotel Resort & Spa'da; 5 gece 6 gün ,
4 kişilik tatil kazanacak 10 şanslı ziyaretçimizden biri olun.**

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 22/04/2015 tarih ve 58259698-255.01.02/1245-2959 sayılı izni ile Feriköy Gayrimenkul Yatırım İnş. Tur. San. ve Tic. A.Ş. tarafından düzenlenmektedir. Kampanya 27/04/2015 - 14/06/2015 tarihleri arasında geçerlidir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılamaz, katılmış ve kazanmış olsalar dahi ikramiyeleri verilmez. İkramiyeye konu olan eşya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler talihliler tarafından ödenir. Kampanya ile ilgili ayrıntılı bilgiyi www.optimumoutlet.com adresinden alabilirsiniz. Yapılacak çekiliş sonucunda, 10 adet 4 kişilik 5 gece 6 gün Çeşme Sheraton Otel'de Yanım Pansiyon (Sabah açık büfe kahvaltı - Akşam açık büfe yemek) konaklama verilecektir. Konaklama 15.08.2015 / 20.08.2015 tarihleri arasındadır.

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet
o/optimumoutlet

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

Müfit EKDAL'ın
ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen Doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

ALLAH VERSİN
CEVDET BEY

1940'lı yıllarda Kadıköy'le Göztepe arasında, Bağdat Caddesi boyunca arkasında ve elinde taşıdığı tahtadan yapılmış elbise askısı, küp kapağı, merdane, havan gibi malzemelerle dolaşan ve bunları satarken hiç değişmeyen bir nakarat ile "Elbise asmak için askılar, oklavalar Küpler için kapak verelim." diye bağırarak satıcıya halk pek alışmıştı. İsmi Cevdet Bey'di. Kördere Sokağı'nda iki katlı, ahşap eski bir evde oturdu, her gün aynı yolları sırtında taşıdığı tahtaların birbirine çarpmasından meydana gelen sese ayak uydurarak yürürdü. Bu tip bir satıcıyla ilk defa karşılaşan mahalle çocukları çok yadırgamış olmalılar ki, nereden ve nasıl akıllarına geldi ise ona "Allah Versin Cevdet Bey!" diye bağırıp zavallı satıcıyı çileden çıkarmaya, hatta uzaktan taş atmaya başladılar. Cevdet Bey kızıyor, bağırıyor, "Ben evvelce Bahriye Subayı idim" diye haykırıyor, sırtındakileri yolun kenarına bırakıp, çocukları kovalıyordu. Bu değişmez tablo ve sokak olayı yıllarca sürdü. Çocukların olduğu kadar büyüklerin de ilgisini çeken Cevdet Bey'e artık herkes "Allah Versin Cevdet Bey" diyor, ev hanımlarına askı, oklava veya diğer malzemeler lazım olunca "Bizim Allah Versin'den alınız" diyorlardı. Yıllar bütün canlılarda olduğu gibi Allah Versin'de de acımasızca etkisini göstermeye başladı. Artık sokaklarda daha seyrek gözüktüyor, sesi daha hafif çıkıyor, sık sık yol kenarlarında oturarak dinlendikten sonra yoluna devam edebiliyordu. Vücudu adeta çocuksu huyuna uyarak kaçılmıştı. Oldukça zayıflayan Cevdet Bey'i bu halinde bile rahatsız edenler çıkıyor, gülererek, eğlenerek, "Allah Versin Cevdet Bey" diyenler oluyordu. Fakat artık Cevdet Bey'in ne kızacak ne de öfke ile cevap verecek hali kalmıştı. "Allah Versin" diyenlere ancak kendi duyabileceği bir sesle "Allah benim şu halimi sana versin" diyor, küçük, mecalsiz adamlarla yoluna devam ediyordu. Birkaç yıl böyle geçti. Cevdet Bey bir müddet görülmedi. Ölmüş ve sessiz sedasız toprağa verilmişti. Ona alışanlar, uzaktan yakından tanıyanlar Cevdet Bey'in ölümü ile Kadıköy sokaklarının bir simgesinin kaybolduğunu anladılar. Bilerek, bilmeyerek hep onun sesini yıllarca duyar gibi oldular. Elbise asmak için askılar, oklavalar Küpler için kapak verelim....

SOKAKLAR ÇOCUKLARIN

Çocuklar, 23 Nisan bayramlarını Kadıköy'de doyuya kutladı. 23 Nisan'da bir sokağı trafiğe kapatan Kadıköy Belediyesi Tasarım Atölyesi, sokak oyunlarıyla çocuklara unutulmaz bir gün yaşattı. Aynı gün İskele Meydanı'nda buluşan çocuklar verdikleri konserle bayram coşkusunu hissettirdi

● Berivan TANRIVERDİ - Eylül BİROL

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Kadıköy'de büyük coşkuyla kutlandı. 23 Nisan Perşembe günü "Çocuklar Birlikte Çalıyor Birlikte Söylüyor" etkinliği için İskele Meydanı'ndaki Atatürk Heykeli önünde buluşan çocuklar, söyledikleri şarkılarla baharı ve bayramı tüm Kadıköy'e hissettirdi.

Kadıköy Belediyesi Etüt Merkezi Öğrencileri, Çocuk Sanat Merkezi Koro ve Keman Orkestrası ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Nefesli Çalgılar bölümü öğrencileri ile farklı okullardan katılan öğrencilerden oluşan koro, belediye ait Çocuk Sanat Merkezi koordinasyonunda 23 Nisan ile ilgili şarkıları söyledi. **SOKAKTA SANATLA İÇ İÇE**

Büyük ilgi ile izlenen etkinlikte Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ve başkan yardımcılar da çocukları bu önemli günde yalnız bırakmadı. Çocukların bayramını kutlayan Nuhoglu "Mustafa Kemal'in meclisi kurmasıyla beraber eğitime ve sanata verdiği önemin en güzel örneği sizlersiniz. Bizler de bundan dolayı çok mutlu ve gururluyuz." dedi. **GELECEĞİN SANATÇILARI**

Bir yıldır keman çalan 7 yaşındaki Aleyna da koroda yer alan ve 23 Nisan sevincini yaşayan yetenekli çocuklardan biri. 3 aydır büyük bir heyecanla bugüne hazırlanan Aleyna, bütün arkadaşlarının Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutladığını söylerken koroda görevli 8 yaşındaki Selin, Atatürk'ün 23 Nisan'ı çocuklara armağan etmesinden dolayı çok mutlu olduğunu söyledi. **SOKAK OYUNLARI CANLANDI**

Yeldeğirmeni'nde Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün bulunduğu Duatepe Sokak, 24 Nisan'da oldukça anlamlı bir etkinlikle renklendi. TAK'ın ve gönüllülerin öncülüğünde, çocukların artık oynamak için çok az uğradığı sokaklar, boydan boya çocuk oyunlarıyla doldu. Duatepe sokakta gerçekleşen etkinliğe Kadıköy Belediyesi servislerinin çeşitli okullardan çocukları taşınması ile katılım arttı. Sokağın başına

kurulan gökkuşağı şeklinde balonu gören Yeldeğirmeni çocukları da etkinliğe koştu. **KÖREBE'DEN MENDİL KAPMACA'YA**

Cuma günü gerçekleşen etkinlikte TAK'ın sokağında bir boydan bir boya, çocuklarla hem eski hem de yeni oyunlar oynandı. Zaman zaman, yetişkinlerin de dayanmayıp oyunlara katılması ile TAK'ın 23 Nisan'ı, 7'den 70'e renkli bir etkinlik oldu. Etkinlikte yok yoktu. Sokağın bir başında çocuklar ve veliler yere serilen uzun beyaz kâğıdı diledikleri gibi boyarken, ellerinde spreylerle bazı çocukların sokakları ve duvarları "özgürleştirdiği" görüldü. El işine düşkün çocuklar origami masasında kâğıt katlama sanatı ile uğraşırken, günün en ragbet gören oyunu yılların klasığı olan "ip atlama" oldu.

Sokağın bir diğer başında klasikleşmiş futbol oyunu oynanırken; Körebe, Yağ Satarım Bal Satarım, Mendil Kapmaca, Aç Kapıyı Bezirgan Baş, Ambara Vurdum Bir Tekme, Davul mu Zurna mı? gibi oyunlarla çocuklar eğlendi. Bir kısmı unutulmaya yüz tutmuş oyunlarla, artık eskisinden daha boş olan sokaklar özlenen çocuk sesleri ile doldu.

23 Nisan'da engelli çocuklar da unutulmadı. Kadıköy Belediyesi ile İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği, çocuklarla "farkındalık sürüşü" yaparken, Geçici Hayvan Bakımevi'ni ziyaret eden çocuklar sahipsiz hayvanlarla vakit geçirdi



Çocuklar Hayvan Bakımevi'nde güzel bir gün geçirdi



Unutulmaya yüz tutmuş sokak oyunlarını oynadılar



Klasik otomobillerle konvoyla katılan engelli çocuklar mesaj veren tişörtler giydi



Rasimpaşa'da çocukların sokak oyunlarına büyükler de kayıtsız kalamadı



23 Nisan şarkıları söyleyen çocuklarla birlikte Nuhoglu da balonlar uçurdu



HAYVANLARI UNUTMADILAR

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi de 23 Nisan etkinliklerine ev sahipliği yaptı.

İki gün süren etkinliğe çok sayıda çocuk katıldı. Sahipsiz hayvanlarla vakit geçiren çocuklar köpekleri hem sevdi hem de onlarla oyun oynadılar.

25 Nisan Cumartesi günü ise Bakımevi'nin özel konukları vardı. Aileleri tarafından istismara uğradıkları için devlet yurtlarında kalan 40 çocuk, öğretmenleri eşliğinde Geçici Hayvan Bakımevi'ni ziyaret etti. Çocuklar, sokağa bırakılmış köpeklerle bolca vakit geçirdi.

ÇOCUKLARLA 23 NİSAN KONVOYU

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü ile İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin beraber organize ettikleri "Klasik Araçlarla Çocuk Haftası Farkındalık Sürüşü" etkinliği ise 26 Nisan Pazar günü gerçekleşti.

Belediye Başkanlığı binası önünde 22 klasik araç ve kaptanıyla beraber, 7 ile 12 yaş arasındaki 40 engelli çocuk, Bağdat Caddesi üzerinden Kalamış Kalekedon'a kadar araçlarla konvoy oluşturdu. Klasik araçların trafikte konvoy oluşturması, hem çevredekilerin hem de çocukların 23 Nisan sevincinin artmasına neden oldu. Etkinliğe katılan çocuklar "Haklarımızı unutmayın unutturmayın" "Haklar bütün çocuklar içindir" ve "Çocuğum haklarını var" yazılı tişörtler giydi.



7 yaşındaki Aleyna koroda yer almaktan çok mutlu

"HAKLARI SAVUNULMALI"

Renkli klasik araçların oluşturduğu Farkındalık Sürüşü, Kalamış Kalekedon'da son buldu. Etkinlikte konuşma yapan Nuhoglu "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınız kutlu olsun. Sizler bu ülkenin geleceğisiniz, birlikte daha birçok proje yapacağız. Sizler ne kadar iyi yetişirseniz bu ülke de o kadar sağlam ve güvenceli olur. Hepinizin gözlerinden öpüyorum" dedi. Başkan Yardımcısı Ebru Peştereli ise çocukların bir birey olduğunu, onlara özgü insan haklarının farkında olunması gerektiğini vurgulayarak bu hakları elde etmeleri için onlara özgürlük tanınması gerektiğini belirtti.

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Başkanı Serkan Okay da çocuklarla birlikte böyle bir etkinlik yapmaktan duyduğu mutluluğu dile getirdi. Dernek üyeleri, araçlarına bindirdikleri çocuklara bindikleri araçların maket oyuncaklarını hediye ettiler.

Etkinlik bedensel engelli bir gencin yaptığı müzik dinletisi ile son buldu.

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ İÇİŞLERİ VE İLİŞKİLERİ BAKANLIĞI

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına

Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Leyla ALP,

Yonca Güneş YÜCEL, Ayten GENÇ

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütöçme Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

77 1 MAYIS TANIĞI ANLATIYOR

1 Mayıs 1977'yi, nam-ı diğer "Kanlı 1 Mayıs'ı" yaşamış olan Kadıköylü Mehmet Çarmıklı ile 1 Mayıs'ı, Taksim'i ve 77'yi konuştuk

● **Eylül BİROL**

1977 1 Mayıs'ında 22 yaşında bir üniversite öğrencisi. Adı Mehmet. Tarihin en kalabalık 1 Mayıs'ına geliyor. Katliamların art arda yaşandığı yıllar. Ama insanlar umutlu. "O zamana kadar gördüğüm en kalabalık katılım olduğu 1 Mayıs'tı" diyor Çarmıklı 77 1 Mayıs'ı için.

77 1 Mayıs'ı da dâhil olmak üzere, Taksim'de yapılan iznili, izinsiz bütün 1 Mayıs'lara katılan Mehmet Çarmıklı, o günü şöyle anlatıyor: "Arkadaşlarla buluşacağımız yere gitmeyip doğrudan alana gittim gelen kitleyi gözlemleyebilmek için yüksek bir yere çıktım. Girişler yapıyordu. Alan hıncahınç doluydu."

"BAŞIMIN ÜZERİNDEN SİLAH SIKILDI"

Mehmet Çarmıklı, alanı daha iyi seyredebilmek için Sular İdaresi'nin bulunduğu yapının arasındaki bir yükselişe çıkıyor: "Önüme tren rayları gibi demir bariyerler dikilmişti. Bir tane de ince demir çubuk dikiliydi. Yanımda bir de başka bir kız vardı, o da alanı izlemek için oraya çıkmıştı"

Kendisi orada beklerken birden Tarla başı tarafından yapılan girişlerin aniden kesildiğini fark ediyor. "Tarla başı'ndan en son gelen kitle koşarak alana girdi ve o sırada hala giriş devam ediyordu. Sonra bağış çağrısı oldu. 'Sokmayın içeri' gibi karmaşık laflar geliyordu. Tarla başı'nın görülebilen en uzak mesafesinde bayağı kalabalık bir kitlenin koşmaya başladığını gördüm. O dönem 'Maocu gruplar' diye adlandırılan grupla, 'Sovyetçi' denen başka bir grup hafif bir gerginlik yaşadı ama uzun sürmedi. Ben sonra tekrar yerime döndüm"

Tam yükselişte çıktığımda bir el silah sesi duyuyorum Çarmıklı. "Neredeyse başımın üstünden" diye ekliyor. Daha sonra ortaya çıkan fotoğraflarda, gerçekten de Sular İdaresi'nin üstüne konuşlanmış uzun namlulu silahlı insanlardan geliyor o ses. "Sanki bir sessizlik oldu. Silah sesi ve aradan geçen bir on saniyelik süre... O sırada ben inip bizimkilerle doğru koşarak 'Dikkatli olun ateş ediyorlar provokasyon var!' demek için hareketlendim. Dememe kaldı iki el silah sesi daha geldi"

"İNSANLAR BİRBİRİNİ EZİYORDU"

Diğer silah sesinin geldiği yön bu sefer Intercontinental oteliydi. "Ben tekrar eski yönüme doğru koştum. Beş on saniye daha geçti geçmedi, derken arka arkaya artık nereden geldiği belli olmayan kurşun sesleri gelmeye

başladı. Ben ancak kendimi aşağıya attım, kitle de aniden paniğe kapılıp dağılmaya başladı. Bizim arkadaşların olduğu grup 'Yere yatın' komutuyla yere yattı. En doğru hareket oydu ezilmemek açısından. Ama kitleyi zapt etmek pek mümkün değildi. Taşkın bir sel gibi aniden boşluk buldukların her alana koşmak zorunda kaldı insanlar."

"Bunları uzun uzun anlatıyorum ama neredeyse saniyeler içerisinde olan şeyler. Ben aşağıya indim, geriye döndüm. Kız da o kısmın net hatırlamıyorum ya düştü ya inemedi ve o ince demirin üstüne düştü. Elimi uzattım çekip alabilir miyim diye, eğilmele birlikte darbeyle

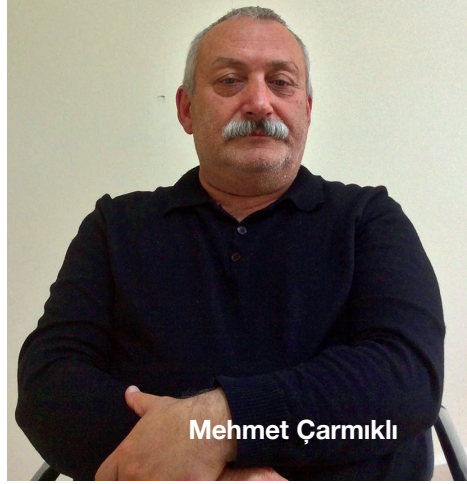


ben de yuvarlanmaya başladım. Tabiri caizse kitlenin önünde top gibi yuvarlanma yuvarlanma gidiyordum. Ayağa da kalkamıyordum. Her ayağa kalkışında biri çarpıyordu. Herkes yuvarlanıyordu. Derken DİSK önlüğü giyen biri beni ensemeden yukarı tutup kaldırdı."

ÖLEN 2 KADININ HİKAYESİ...

Yanımdaki kızın ölüp ölmediği bilmiyorum Çarmıklı. Ancak böğüründen giren demiri hala hatırlıyor. Daha sonra basında çıkan yazılardan, o civarda bir kişinin öldüğünü okuyor. Ancak gördüğü ölümler ne yazık ki bununla sınırlı değil. Çarmıklı ayağa kalkıyor ve 'İstiklal'e doğru koşuyor. 'Asıl olay o sırada Kazancı Yokuşu'nda olmuş. Ölenlerin çoğu orda öldü." diyor o anları hatırlatırken.

"Ben İstiklal Caddesi'ne doğru çıktım. Hala duyuruyorum sanırım adı Pehlivan Büfe'ydi o



Mehmet Çarmıklı

zaman, ben de alandan ayrılmak istemedim oraya girdim. Hemen üst kata çıktım alanı görmek için. Biraz da sarkarak baktığım bir yerde Sraselviler'e dönen yerin köşesinde panzerlerin gidip geldiğini gördüm. O sırada hala aklımdan çıkmayan ikinci bir dehşet olayı yaşandı. Muhtemelen yerde yatıyordum... Bir panzer bir kadının üzerinden geçti. Kadın bir panzer boyu kadar neredeyse havaya sıçradı. Dehşet bir şeydi, film sahnesi gibi. Orada kaldım bir müddet."



Panzerin ezdiği ve daha sonra hayatını kaybeden Meral Özko'ndan bahsediyor Mehmet Çarmıklı.

"AÇIK BİR PROVOKASYON"

"Alan epey dağıldıktan sonra, şimdiki olsa herhalde yapmazdım, kapıyı zorla açtırıp dışarı çıktım ve Taksim meydanına doğru yürüdüm. Gaz bombası yoktu ama ses bombaları atılıyordu daha çok. Taksim'de hala alanda yerde yatan ve yavaş yavaş ayağa kalkan insanlar vardı. Kalkan uzaklaşıyordu. Panzerler ve polis arabaları geziyordu. Çok adı geçen beyaz Renault bir araba alanda Sraselviler tarafından girip alanı geniş anlamda bir tur attığını gördüm. Sonra yavaş yavaş polislin milleti topladığını görünce oradan uzaklaştım."

Peki kim yaptı? Ateş edenler kimlerdi? Onlarca insanı kim öldürdü? Beyaz Renault'nun içinde kim vardı? Panzerleri kim kullanıyordu?

Çarmıklı cevabı herkesin bildiğini söylüyor: "Kargaşa yaratmak için silah atıldı ve insanlar birbirini ezerek öldürdü. O zamanlar alana ateş edildi zannediyorduk. Gerçekten açık bir provokasyondur. Dava açıldı ama o dönemde öldürülen katledilen insanların çoğunun ortaya çıkma ihtimali yoktu, çıkmadı da zaten. Hiçbiri ortaya çıkmadı. Herkesin bildiği bir gerçek var, görenler şahit olanlar biliyor, bunun aleyhinde yazanlar biliyor. Failleri o dönemin muktadirleriydiler."

Çarmıklı son olarak yaklaşık 1 Mayıs'la ilgili şunu söylüyor: "Herkes, bu mücadeleye verebileceği tarzda katkıyla 1 Mayıs'ı her yerde kutlamalı! Bayram olduğunu düşünmüyorum ama herkesin mücadele gününü kutluyorum!"



İş cinayetlerinde ölenler ANILDI

● **Niüfer AKCAGÜNEY**

Dünyada her yıl iki milyondan fazla çalışanın iş kazaları ve meslek hastalığından yaşamını yitirmesi nedeniyle, "Dünya İş Sağlığı ve Güvenliği Günü" kabul edilen 28 Nisan'da Kadıköy'de etkinlik yapıldı.

Haydarpaşa Gar merdivenlerinde bulunan Birleşik Taşımacılık Sendikası üyeleri, iş cinayetlerinde yaşamını yitiren meslektaşlarını andı. Sendika adına basın açıklamasını okuyan demiryolu emekçisi Tugay Kartal şunları söyledi: "Türkiye AB ülkeleri ile karşılaştırıldığında ölümlü iş kazalarında açık ara öndedir. AB üyesi 27 ülke için ortalama ölümlü iş cinayeti oranı istihdam edilen 100 bin kişi başına 2,1 iken, Türkiye'de bu oran 14,3'tür. Yani yaklaşık 7 kat fazladır. Bu da Türkiye'nin ILO'nun iş sağlığı ve güvenliğine yönelik sözleşme maddelerini yerine getirmeye ve uygulamadığının bir kanıtıdır."



Kartal, ölüm ve yaralanmalı kazaların yanı sıra işyerlerinde maruz kalınan tehlikeli kalıntılar yoluyla çalışanların yaşamlarında anlık olmanın ötesinde zamana yayılan olumsuzluklar yaşandığına da dikkat çekerek "İş yerlerinde maruz kalınan tehlikeli kalıntıların temizlenmesi iş sağlığı ve güvenliğinin önemli bir parçasıdır ve tüm sektörlerde olduğu gibi ulaştırma sektörü açısından da önemli bir meseledir." dedi.

Açıklama şu ifadelerle son buldu: "Bizler çalıştığımız işyerlerinde gerekli düzenlemelerin yapılması ve bu düzenlemelerin eksiksiz olarak hayata geçirilmesini talep ediyoruz. İlgili kanun ve yönetmeliklerin belirlenmiş olduğu kuralları uygulamayan kurum ve yöneticileri buradan bir kez daha uyarıyor ve iş kazalarında yaşamını yitirenleri saygıyla anıyoruz."

500 BİN KİŞİ TOPLANMIŞTI

1 Mayıs 1977 günü İşçi Bayramı'nı kutlamak üzere çeşitli illerden İstanbul'a gelen yaklaşık 500 bin kişi DİSK'in önderliğinde Taksim Meydanı'na toplandı. Katılımın yüksek olması nedeniyle kortejlerin alana girmesi uzun sürdü, miting de uzadı. Saat 19.00 sıralarında daha sonra silahlı saldırı sonucu katledilen dönemin DİSK başkanı Kemal Türker konuşmasının sonuna geldiğinde etraftan silah sesleri duyulmaya başlandı.



28 kişi ezilme ya da boğulma nedeniyle, 1 kişi de panzer altında kalarak yaşamını yitirdi, yaklaşık 130 kişi de yaralandı. Ölenlerin çoğu Kazancı Yokuşu'nun başında, park edilmiş kamyon yüzünden sıkışarak hayatlarını kaybetti. 470 kişi gözaltına alındı fakat hiçbirinin olayla ilgisi kurulmadı. Ateşi kimin açtığı tam olarak belirlenmedi, olay halen aydınlatılmadı. Hiçbir devlet yetkilisinin yargılanmadığı ve zamanaşımına uğrayan dava Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne (AİHM) taşındı.

"İŞİMİZ GÜCÜMÜZ YAŞAMAK"

ULUSLARARASI İşçi Filmleri Festivali, iş cinayetlerine vurgu yapan "İşimiz gücümüz yaşamak" sloganıyla 10. defa perdelerini açıyor. İstanbul, Ankara, İzmir ve Diyarbakır'da eş zamanlı gerçekleştirilecek festivalde 22'si uluslararası, 53'ü Türkiye'den olmak üzere toplam 75 film gösterilecek.

AÇILIŞ ŞİŞİ KENT'TE

10. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali'nin açılışı 2 Mayıs Cumartesi saat 19.00'da Şişli Belediyesi Kent Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Tiyatro oyuncusu Funda Eryiğit'in sunuculuğunu yapacağı açılış gecesinde Hakan Vreskala'nın eğlenceli eşlik edecek. Festivalde, her yıl olduğu gibi bu yıl da bir set işçisine plaket verilecek. Festivalin açılış filmi ise sinemacıların sansüre karşı mücadelesini anlatan "Yollara Düştük" belgeseli olacak ve sansüre direnen sinemacılar sahneye davet edilecek.

KADIKÖY'DE DE VAR
Festival filmleri Kadıköy'de de birçok mekânda ücretsiz olarak izleyiciyle

buluşacak. Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Halkevi, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, TAK Tasarım Merkezi-Kadıköy ve Ali İsmail Korkmaz Parkı, Kadıköy'deki gösterim yerleri. Bunların yanında Fransız Kültür Merkezi, Beyoğlu Sineması, İstanbul Halkevi, Aynalı Geçit Etkinlik Mekanı, Macar Kültür Merkezi, Romanya Kültür Merkezi'nde de 1-10 Mayıs arasında emek filmlerini izlemek mümkün olacak.

İşçi Filmleri Festivali, 10. yılında, Ankara, İzmir ve Diyarbakır'da da izlenmeye buluşacak. Gösterimler her yıl olduğu gibi yine ücretsiz olacak. Türkiye'den ve dünyadan emekçilerin yaşamlarını ve mücadele deneyimlerini izleyicilerle bu-

luşturmayı ve ülkemizde işçi filmi üretimini özendirme amaçlayan festival, DİSK/Sine-Sen, DİSK/Devrimci Sağlık-İş, DİSK/Birleşik Metal-İş, DİSK/Basın-İş, Türk-İş/Petrol-İş, Türk-İş/Tek Gıda-İş, Türk-İş/Kristal-İş, KESK/SES, TTB, Halkevleri, Sendika.Org ve Çapul TV tarafından düzenleniyor.



**Tüm Emekçilerin
1 Mayıs İşçi Bayramı
Kutlu Olsun!**

Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı



ÖNCE SEVGİ

ÖNEMSENMEK



Kadıköy'de Türk müziği, Halk müziği, Dünya müzikleri yapan 150'ye yakın amatör koro vardır. Mahalle gönüllülerinin kuruluşuna önderlik yaptığım dönemlerde bu koroların 60'a yakınının kuruluşuna da öncülük yapma olanağı bulmuştum. Sanatçıların en önemli isteği fark edilme, önemsenme, takdir edilme ve alkışlanmaktır. Ben de kuruluşuna öncülük yaptığım koroların konserlerine teşvik ve onları önemsediyimi hissettirmek amacıyla onların ölçüsünde katıldım.

Konserlerde belli bazı kuralları vardır. Önce iki sıra protokole, bestecilere, güfte yazarlarına ve eski müzisyenlere ayrılır. Onların kendi aralarındaki yarış ise ikinci değil, birinci sırada oturur. Takdimci veya şef tarafından görülmelerini, isimlerinin söylenmesini, teşekkür edilmesini ve alkışlatılmalarını beklerler. Kendi şarkılarının söylenmesi ve bunun ilan edilmesi için can atarlar. Çünkü fark edilme ve önemsenme onlar için varolma mücadelesidir. Özellikle sanatçılarda, şairlerde, artistlerde, politikacılar da bu istek tutku halindedir. Emekli olan, sahnelerden çekilen veya arzu ettiği şöhrete ulaşmayanlarda bu istek daha da artar, tutku haline gelir. Adeta yeniden hayata dönüş gibi her gittikleri yerde önemsenmeyi özlemle beklerler.

İnsanlar toplu yaşarlar ve her insan içinde yaşadığı toplumun parçasıdır. Bu nedenle her insan, o toplumdaki diğer insanların kendisi hakkında ne düşündüklerine, kendisine nasıl baktıklarına, nasıl davrandıklarına ve nasıl bir tutum sergilediklerine büyük önem verir. Toplumun kendisine bakışını olumluya çevirebilmek ve o toplumda yer edinebilmek için toplumun istekleri doğrultusunda bir hayat kurar. Yaşam biçimini oluşturan bu etkiye günümüzün moda deyimiyle mahalle baskısı deniliyor. İçinde yaşadığı topluma uyum içinde olmak, daha çok önemsenmek, daha ön planlara çıkabilmek için insanlar gözüleri yatmasa bile şekilden şekle, kıllıktan kılığa girerler.

Her insan, birlikte yaşadığı insanlar tarafından farkedilmek, ilgi görmek, dikkate değer bulunmak ister. Bilgisinin, yeteneğinin, zekasının, güzelliğinin, becerilerinin diğer insanlar tarafından görülmesi ve takdir edilmesi için çaba sarf eder. Kendinde bulunan ve iyi zannettiği niteliklerin söz konusu edilmesinden büyük zevk alır. Beklediği ilgiyi göstermeyen insanlar ise başkalarından beklentilerini kendileri yapmak için bizzat devreye girerler. Kendilerinden söz edilmesi için insanları zorlarlar, çeşitli planlar kurar, oyunlar oynarlar. Toplumda ilgi gören insanları, olayları araç olarak kullanmaya yeltenirler. Yaşlarını, çekiciliklerini, fiziklerini ve daha birçok şeylerini araç olarak kullanmak isterler. Çünkü önemsenme arzusu önemli ve tedavi edilmesi zor bir bağımlılıktır. İnsanlar yaşlandıkça, önemsenme olasılıkları azaldıkça bu bağımlılık daha çok artar. Hatta bu arzularını marazi bir biçimde ortaya koymaya çalışırlar.

Bir zamanlar üyesi bulunduğum bir dernekler topluluğunun toplantılarına yaşlı bir müzisyen katıldı. Her gittiği toplantıya cebinde küçük bir Atatürk rozeti ile gelirdi. Toplantı sonunda konuklara söz verildiği zaman hemen söz alır, Atatürk'ün müzisyenlere verdiği önemi uzun uzun anlatır, sonra da getirdiği küçük rozeti başkanın yakasına takardı. Kolay yolu keşfetmişti. Karşısında periyodik olarak toplanan hazır bir topluluk vardı. Nazik, kibar, terbiyeli insanlardı, dinlemesini bilirlerdi ve Atatürk onlar için büyük değerdi. Emekli müzisyen de hazır olan bu özellikleri kendi egosu ve önemsenmesi yolunda kolayca kullanırdı. Öylesine zevkle gelirdi ki, önemsenme isteği nedeniyle toplantı yollarında ölecek diye endişe duyardık.

Bazı insanlar ise önemsenme arzusu içinde büyük çabalar gösterir, emekler verir, hedefledikleri yere ulaşırlar. Artık onlardan beklenen ulaştıkları hedefin, yükseldikleri yerin mutluluğunu yaşamak, kendinden beklenen hizmetleri yapmak ve güzel anılar, sevgi dolu arkadaşlıklar kazanarak görevi tamamlamaktır. Böyle yaşayabilmek için geçmişteki kırılganlıkları, çekişmeleri, acıları ve kavgaları unutmak gerekir. Taraftarlık ve taraftarlık bitmeli kendine oy veren veya vermeyen kimselerin hesabını tutmadan, ayırmızsız bir hizmet anlayışı içinde olmalıdır.

Birçok insan gördüm. Ulaşıtları yerin sevgi ve tevazu içinde keyfini sürmek dururken ulaştıkları yeri bir padişahlık makamı gibi görüp, sırmalı kaftanlar giyip, kılıçlar kuşanıp; asan, kesen hükmeden, kendisini dev aynasından seyreden kimselerle karşılaştık. Komik durumlara düştüler, hizmetlerini kendi önemsenme istekleri doğrultusunda organize ettiler, önemsenmeyeceklerini düşündükleri insanlarla ilişki kurmadılar. Sorumluluklarını üstlendikleri toplulukları "Küçük olsun, benim olsun" zihniyeti içinde, içe kapanık, kendi aralarında yiyen, içen, eğlenen topluluklar halinde bıraktılar. Kurdukları küçük küçük dünyalarda kendi önemsenmelerini ön planda tutarak yaşadılar.

İnsanlar her şeyi, herkesi görür ve bilirler. Önemsenme telaşı içinde olanları kesinlikle içten önemsemeyiz. Bir işleri veya çıkarları varsa önemser, yoksa semtine bile uğramazlar. Önemsenmek, sevgi dolu dostlar arasında mutlu olabilmek için diğer insanları önemsemek, ilgili olmak, tevazu içinde bir yaşam sürmek gerekir.

İnal AYDINOĞLU

Baz istasyonlarındaki tehlike!

Kadıköy'de belirlenen 230 baz istasyonundan 107'sinde ölçüm yapıldı. İlçe içerisindeki ortalama değer 3,51 V/m olarak hesaplandı. Bu değer BTK'nın belirlediği sınıra göre düşük olsa da yurtdışındaki sınırların üzerinde

● Berivan TANRIVERDİ

Hayatın vazgeçilmesi haline gelen cep telefonlarında teknoloji hızla ilerlerken sayısı her geçen gün artan baz istasyonları sağlığı tehdit etmeye devam ediyor.

Baz istasyonları konusunda halkın bilinçlendirilmesiyle ilgili çalışmalar yapan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, 21 Nisan Salı günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde Sakarya Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Öğretim Görevlisi Osman Çerezci'nin konuşmacı olduğu "Baz İstasyonlarının Halk Sağlığına Etkileri ve Korunma Yolları" adlı bir seminer düzenledi.

● "YERLERİNE İBB KARAR VERİYOR"

Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer, seminer öncesinde, ilçedeki baz istasyonları ve bu konudaki çalışmalarla ilgili bilgi verdi. Sümer, GSM operatörlerinin kazı iznini önceden ilçe belediyelerinden aldığı fakat daha sonra baz istasyonu sunucularının mahkemeye başvurarak yürütmeyi durdurma kararı ile bu durumu değiştirdiklerini belirtti.

Sümer, "12.11.2012'de 593 sayılı belediye kanununda, özellikle elektromanyetik yayın yapan ekipmanlarla ilgili maddeler eklendi. Bu maddelere göre belediyelere elektromanyetik haberleşme hizmetlerinin gerekliliği dikkate alınarak ücret karşılığında yer seçim belgesi yükümlülüğü getiril-



di. Aynı kanun gereği bütün yetkiler büyük şehir belediyelerine verildi. Yani şuanda ilçemizde kurulan baz istasyonlarının yer seçimi belgeleri İBB tarafından ücreti alınarak verilmekte." dedi.

● "ÖLÇÜM YAPMA HAKKI KAZANDIK"

Elektromanyetik kirlenmenin etkilerinin hemen görülmeyeceği ve etkilerinin anlaşılmasının uzun yıllar sürebileceğini belirten Sümer, 2014 yılında, müdürlüklerinde çalışan iki mühendisin, Bilişim Teknolojileri Kurumu'nun düzenlediği eğitimi tamam-

layarak baz istasyonlarındaki elektromanyetik ölçüm yapma hakkını aldıklarını söyledi. Daha sonra kurum olarak da ölçüm için gerekli olan ekipmanları sağladıklarını ifade eden Sümer, BTK'dan elektromanyetik ölçüm yapma belgesi aldıklarını belirtti.

Çevre Koruma Müdürü Şule Sümer, bu ölçümlerin sonuçları hakkında şu bilgileri verdi: "Kadıköy ilçe sınırı içerisinde 230 baz istasyonu olduğunu tespit ettik. Bu istasyonlardan 107 tanesinin yaymış olduğu elektromanyetik alan seviyeleri ölçüldü. Bu ölçümler doğrultusunda ilçede ortalamanın 3,51 V/m olduğu saptandı. Bu ölçümlere devam edeceğiz fakat ilçede sürekli olarak yeni baz istasyonları kuruluyor. Defalarca istasyonların yerlerinin kurumumuza bildirilmesini istediğimiz halde güvenlik gerekçesiyle bilgilendirme yapılmıyor. İstasyonların yerlerini keşfetmek bize kalıyor."

● KİRLİLİK ARTIYOR

Çevre Kontrol Müdürlüğü ile beraber 2012 ve 2014 yıllarında araştırmalar yapan ve seminerde konuşmacı olan Sakar-

● "DAHA YÜKSEĞE TAŞINMALI"

ya Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Osman Çerezci sanayi tesislerinin çevreyi yıllarca atık maddelerle hiçbir bedel ödemedi kirlendiğini ve daha sonrasında da insanların tepkileri sonucu devletlerin düzenleme yapmak zorunda kaldığını belirtti. Elektromanyetik atıkların ülkemizde ilk kez Yüksek Gerilim Hatlarıyla tanıştığını belirten Çerezci, şimdi de cep telefonlarının görüntü kalitesi ve erişim hızını arttırmak için çok sayıda baz istasyonunun kurulduğunu ve bu istasyonların elektromanyetik kirliliği arttırdığını belirtti.

	900 Mhz		1800 Mhz		2100 Mhz	
	Tek bir cihaz için	Ortamın toplam sınırı	Tek bir cihaz için	Ortamın toplam sınırı	Tek bir cihaz için	Ortamın toplam sınırı
Elektrik Alan Şiddeti	10,23 V/m	41,25 V/m	14,47 V/m	58,34 V/m	15 V/m	61 V/m
Manyetik Alan Şiddeti	0,027 A/m	0,111 A/m	0,038 A/m	0,157 A/m	0,04 A/m	0,116 A/m
Güç Yoğunluğu	0,28 W/m²	4,5 W/m²	0,56 W/m²	9,0 W/m²	0,625 W/m²	10 W/m²

BTK, Türkiye Limit Değeri'ni 41,25 V/m olarak veriyor. Oysa İsviçre'deki Limit Değeri sadece 5 V/m. Kadıköy'de çevreye yayılan elektromanyetik dalga ortalama 3,51 V/m olarak hesaplandı. İlçedeki baz istasyonlarında en düşük 0,20 V/m en yüksek 10,30 V/m olarak ölçüldü. Yani bazı baz istasyonlarında, İsviçre sınırı çoktan aşılmış durumda.



Bahar temizliği başladı

Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri Kadıköy'de bahar temizliğini başlattı

● Erhan DEMİRTAŞ

Baharın gelmesiyle birlikte Kadıköy sokaklarında temizlik çalışmalarına hız verildi. Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü'ne bağlı ekipler bahar temizliği çalışmalarına Bostancı'dan başladı. Bahçelerarası Sokak'ta başlayan temizlik çalışmalarını, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da yerinde izledi.

Tazyikli su ile cadde ve sokakları yıkayan ekipler, çöp konteynirlerini da yıkama araçları ile baştan aşağı temizledi. Duvarlardaki afişleri de tazyikli su ile temizleyen ekipler, sokak aralarında ki çimlere ot biçme makineleriyle biçti.

Temizlik İşleri Müdürü Bülent Özyay, her hafta bir mahallede temizlik yapılacağını söyleyerek, "Temizlik İşleri Müdürlüğü olarak her hafta iki yi-

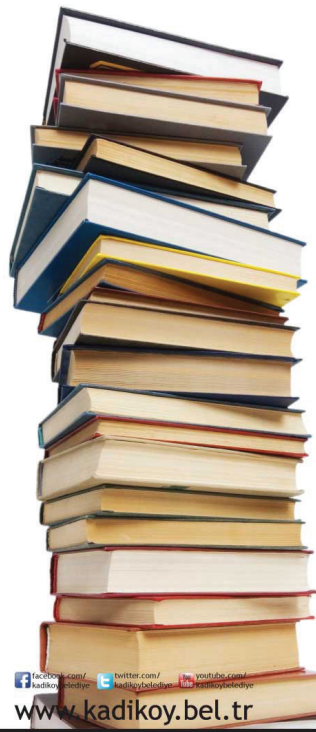


kama iki de süpürge aracı ile sokakları temizleyeceğiz. Bahar temizliğine bu hafta Bostancı'dan başladık. Bu hafta boyunca Bostancı'nın bütün sokaklarını yıkayıp duvarlarını boyayacağız. Tamir edilmesi gereken yerleri de elden geçireceğiz" diye konuştu.

Temizlik ekipleri Bostancı'dan sonra Kadıköy'ün diğer mahallerinde de temizlik yapmaya devam edecek.

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

ONUR CAYMAZ ile Söyleşi ve İmza Yaşasın Edebiyat



03 MAYIS
15.00 - 17.00

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

K KADIKÖY
BELEDİYESİ



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Sözsüz şarkılarıyla, dinleyicilerini derin bir yolculuğa davet eden Betwixt grubu, "Hepimizin tuhaf rüyaları, sıradan olaylara farklı yorumları var ve bunlardan besleniyoruz" diyor



Gerçek ve hayalin arasında müzik

● Gökçe UYGUN

Yeraltından, sessiz sessiz, yavaş yavaş, bağımsız müzik üreticilerinin semti Kadıköy, yeni bir gruba daha ev sahipliği yapıyor; Betwixt. Deniz Aydoğan (klavye), Mert Hocaoğlu (bas), Nilsu Alp (keman) ve Mete Turan'dan (davul) oluşan bu taze gruba tanıyın! Buyurun;

Hakkınızda fazla bilgi yok, hatta hiç röportajınıza rastlamadım internette!

Mete: Bu zaten ilk röportajımız! Size teşekkür ederiz.

Sizler kimlersiniz?

Mete: İlkokulda ailemin zorla piyano dersi aldırmasına başlamasını saymazsak, ortaokulda ananemin örgü şişleri ilk bağımlarım, kitaplar davulum, şamdan da ilk zelim oldu. Lise grubuyla müzik yarışmasında ödül kazandık, sonrasında hep hayatımda müzik oldu. Hala Betwixt ile beraber Klan ve Barıştık Mr'da yer alıyorum.

Deniz: Piyanomun oyuncak gibi gördüğümde beste yapmaya başlamışım. Biraz büyüyünce taşınabilir olmasını isteyip klavye çalmaya başladım, ilgilim geçmeyince de üniversitede müzik okumaya karar verdim. Şimdilik Pera'da solfej dersi veriyorum, doğaçlamalarını paylaştığım bir soundcloud hesabım var.

Nilsu: Küçük yaşlardan beri keman çalmak istiyordum sonra konservatuarı kazandım. Hala da orada okumaya devam ediyorum.

Mert: Grubun yeni üyesiyim. Uzun zamandır Help! The Captain Threw Up'ta da yer alıyorum. Sanat Tasarımı mezunuyum. Vaktimin çoğu müzik dinleyerek ve üretirek geçiyor.

Ne zaman, nasıl biraya gelip "Betwixt"i oluşturduunuz?

Mete: Ben ve eski başımız grubu kurdum, sonra sırasıyla Nilsu, Deniz ve Mert aramıza katıldı. Kadıköy'de Ses Apt.'daki stüdyomuzda prova yapıyorduk, ortak arkadaşlarımız vardı.

Müzik yolculuğuna neden çıktınız? Neler yapmak istiyorsunuz?

Mert: Hepimizin kendimizi bir şekilde müzikle ifade ediyoruz. Müziğe keşif olarak ba-

"MÜZİĞİMİZ KADIKÖY'Ü YANSIYOR"

Mete: Hayatım Kadıköy'de geçiyor; provaya, gezmeye, çalmaya hep buraya geliyorum. Prova stüdyoları Kadıköy'de çok var, Tak-sim dışında canlı müzik yapılabilecek birkaç sahne de burada.

Nilsu: Evim de okulum da Kadıköy'de. Müziğimiz Kadıköy'ü yansıtıyor.

Deniz: Ben kompozisyon yazmışım lisedeyken Kadıköy ile ilgili. Bir şekilde sahipleniliyor, bir cisim olsa hep yanımda taşırdım Kadıköy'ü. (kahkahalar)

Mert: "Kadıköy Sound" diye tabir edilen bir gerçek var. Sanırım bunun sebebi de üreten herkesin birbirine ilişkide olması.

kiyorum. Birlikte müzik yaparken bir şeyleri keşfetmek ve bunları paylaşmak istiyorum.

Mete: Yurtdışında canlı müzik yapılabilecek birkaç sahne de burada.

Deniz: Müzik yaparkenki samimiyetimi asla kaybetmeden.

İlk konseriniz 27 Şubat 2013 Peyote'deymiş. Oldukça yeni bir grupsunuz...

Nilsu: Ben ilk konserde 16 yaşındaydım!

Mert: Taze bir grup sayılırız çünkü ben yeni geldim. (gülüşmeler)

Betwixt, "arada, ortada, arasında" anlamına geliyor. Sizler kendinizi neyin/nelerin arasında/ortasında hissediyorsunuz?

Deniz: Gerçekler ve hayaller...

Nilsu: Hepimizin tuhaf rüyaları, sıradan olaylara farklı yorumları var ve bunlardan besleniyoruz.

Müziğinizi nasıl tarif edersiniz?

Mete: Tek bir tarz ile adlandıramayız, içinde post-rock da, chill-out da var. "Progressive chill-out" diye bir isim uydurduk.

Albümler/turneler yapıp para kazanmıyorsunuz müzikten. Bu müziğinize nasıl yansıyor?

Deniz: Başkalarının beklentilerine göre müzik yapmayınca daha rahat üretebiliyoruz.

Mert: Albüm, turne henüz yapmadık ama bunlarla ilgili planlarımız var. Bu planları yaparken dertlerimiz var ama maddi kazanç değil.

O halde albüm yapacaksınız?

Nilsu: Şu an albüm kayıt sürecindeyiz. Çıktığı zaman gezerek tanıtımaya başlayacağız. (gülüşmeler)

Nasıl bir dinleyici kitlesine hitap ediyorsunuz? Konserlerde dinleyici ile iletişiminiz nasıl?

Nilsu: Tanımadığım ama birden çok konserde de gördüğüm insanları fark ettiğimde çok seviyorum.

Deniz: Daha çok kendi aramızda iletişim kuruyoruz, bu da dinleyiciye yansıyor.

Düzenli olarak sahne aldığınız bir mekan yok sanırım?

Mete: Yok. Zaten İstanbul'da bu tarz müziği icra edebileceğimiz yerler belli. Peyote, Karga, Dünya vs. Bunlarda çaldık, çalmayı sürdürüyoruz.

Böyle "bağımsız" müzik yapmak zor mu?

Deniz: Çalacak yer bulma açısından zor, maddi getirisi de yok. Büyük şehirlerde bu alanda daha rahat üretebileceğine, dinleyici bulunabileceğine dair yanlışların da temeli bu. Beklentiden çok yaptığımız müzikten keyif almak gerekiyor.



Gitarcafe'de bahar tadında konserler

Dünya müziğinin Kadıköy'deki evsahibi Gitarcafe, bahara farklı müzik türlerinde konserler, atölyeler ve seminerlerle rengârenk giriyor

Dünyanın farklı ülkelerinden usta müzisyenleri ağırlayan Kadıköy'ün alternatif müzik evi Gitarcafe, Mayıs'ta da her zamanki çizgisini koruyarak yerli, yabancı her türden müzik grubunu ve sanatçıyı misafir etmeyi sürdürüyor.

Yunanistan'ın ünlü buzukı sanatçısı Sypros Goumas ve Parapetamanoi grubunun beraber sahne alacağı ilk konser bu ay gerçekleştirilecek 3 farklı rebetiko konserinin ilki. Yine Yunanistan'dan Projeç Reggetiko ve yarı Türk yarı yabancı sanatçılardan oluşan Quartet Penia, Kadıköylü müzikseverlerle buluşacak diğer rebetiko grupları. Mayıs'ta yapılacak sıra dışı etkinliklerden biri de



Lübnan'da yaşayan İtalyan dansçı Martina Argada'nın vereceği Hint Dansı atölyesi ve gösterisi olacak. Mayıs'taki renk cümbüşünün diğer bir rengi de Latin dünyasından gelecek. Herman Artuç'un düzenlediği Latin Amerika Şarkıları konseri ve Gitarcafe'nin müdâvim gruplarından Passatempo'nun Brezilya müziklerini Kadıköy'e taşıyacak.

TULUAT TARZINDA KONSER

Gitarcafe adına yakışır bir şekilde gitar resitallerine yer vermeye devam ediyor. Ozan Santepe'nin ve Ricardo Alves Pereira'nin dinletileri klasik gitar meraklıları-

nı bekliyor. Mayıs programında klasik caz da ihmal edilmiyor. Esra Kaya ve Görkem Baharoğlu bu türde konser verecek isimlerden. Genelî "tuluaat" şeklinde gerçekleştirilecek Merih Aşkın ve Onurcan Çağatay'ın konseri de bu ayın ilginç konserlerinden biri olacak. Bütün bu türlerin yanı sıra gerek Gitarcafe gediklilerinden olan gerekse de ilk defa sahne alacak her biri kendi renklerini üretmiş birçok grup ve sanatı daha Mayıs'ta mekana geliyor. Mor Ozan'ın Günlüğü ile Ece Dorsay, Yollar ve Su al-

bümüyle Can Kazaz, lirik sesiyle Ayda Tangüner, bağlamasıyla Sercan Baş Gitarcafe'de ilk kez sahne alacak isimlerden. Kendi bestelerini seslendiren

Cihan Mürtezoğlu ikinci kez sahne alıyor. Cenk Güray'ın düzenlediği Nefes konserler dizisi bu ay da devam ediyor. Volkan İncüvez, Utkan la Deniz, Metin Tapkı Band, Ahmet Beyler sahne alan diğer müdâvim grup ve sanatçılar. Konserlerin yanı sıra atölyeler, seminer ve sohbet gibi etkinlikler de sürüyor. Bu kapsamda Yasemin Sarı, Renk Terapi semineri verecek. Hülya Nida'nın astro-psikoloji ve spritüel konularla başladığı Arka Oda Sohbetleri de meraklılarını bekliyor olacak.

Detaylı bilgi için;
www.gitarcafe.com 0216 348 60 55

Piiz oy istiyor!

Seçimlere sayılı günler kala, oy talep edenler sadece siyasi partiler sanıyorsanız yanılıyorsunuz. Zira Türkiye'nin müzik gündeminde bir başka seçim var; Kral Müzik Ödülleri... Ülkenin en köklü müzik yarışmalarından olan bu seçimde, Eskişehir kökenli, Kadıköy sakini grup Piiz, 3 kategoride aday oldu. Bu yıl 21.si düzenlenecek olan yarışmada, 15 kategori içinde, 'en iyi klip', 'en iyi single' ve 'en iyi grup' ödüllerini kazanmak için yarışacak olan Piiz, Kadıköylü müzikseverler başta olmak üzere, isteyen herkesin oylarını bekliyor. Oy vermek için Kral Müzik'in internet sayfasını ziyaret edebilirsiniz.



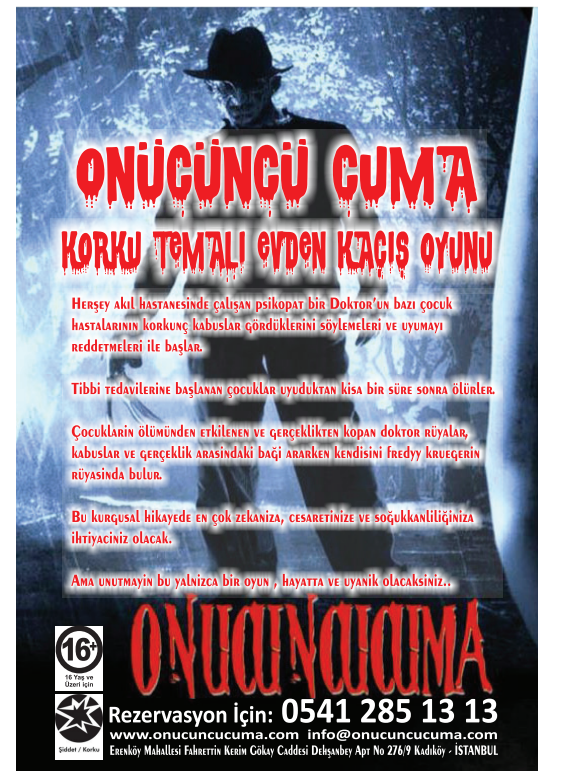
"MÜZİK KARTELİ VAR"
Geçtiğimiz günlerde de Gazi Üniversitesi Müzik Yarışması'nda "en iyi single ve en iyi klip" dalında ödül kazanan Piiz grubu, vokalde Emir Yaşar, gitarda M. Doğa Usta, bas gitarda Ahmet Çilin-

gir, klavyede Muzaffer Doğan ve davulda Mehmet Dudarık'tan oluşuyor. Müzik piyasasında kartelleşmeyi eleştiren 11 yıllık Piiz grubu, Gazete Kadıköy'e verdiği röportajda, "Biz yaptığımız işi karşı tarafa geçiremiyoruz. Şarkılarımızı, medya yoluyla dinleyiciye ulaştırıyoruz. Düzen böyle kurulmuş, bizi de almıyorlar içlerine. Bazı müzisyenlerin girebildiği bir kartel var. Menajerler, prodüktörler, pr'cılar bir pastayı bölüşmüşler. Türkiye'de müzik endüstrisi değişmiyor, çeşitlenmiyor deniyor. Buna izin vermiyorlar ki! Amacımız bu 5 müzisyenin oluşturduğu müziği, ana akım medyada yaymak..." demişti.

Müzik icracıları yarışıyor

Kadıköy Kültür ve Sanat Etkinlikleri Derneği'nin (Küsader) organize ettiği "Türk Müziği Beste Yarışması" finali, 8 Mayıs Cuma akşamı saat 20.00'da Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi'nde yapılacak.

Küsader Başkanı Tezcan Feyyaz Günday, yarışma final etkinliğiyle ilgili şunları söyledi: "Ekim 2014 itibarıyla toplanan eserler arasından bilirkışı heyeti tarafından seçilen 22 eser finale kaldı. Bu eserler yarışmamızda yer alacak jürimizce ilk beş seçilecek neticelendirilecek. İlk 5 eser plakette ve ödülleriyle şeref-lendirilecek. Diğer katılımcılara da katılım belgesi mansiyonu vereceğiz. Katılımı sağlayan iletici kitlesi de en iyi solisti seçecek geceye farklı bir renk katacak."



Reservasyon için: 0541 285 13 13
www.onucuncucuma.com info@onucuncucuma.com
Eskişehir Mahallesi Fehmiye Kadın Güler Cadde Dişhane No: 2819 Kadıköy - İSTANBUL



KANSER HASTALARINA ÜCRETSİZ TEDAVİ

Avrupa'nın ilk, Türkiye'nin en donanımlı LÖSEV Onkoloji Kenti ve Lüsante Hastanesi 10 Mayıs'ta Ankara'da açılacak; hastanede tüm kanser hastalarına ücretsiz tedavi verilecek

Lösemili Çocuklar Vakfı (LÖSEV), hem çocuk hem de yetişkin bütün lösemi ve kanser hastalarının en iyi tedaviye tamamen parasız ulaşabilmesi için Onkoloji Kenti kuruyor.

Hasta yakınları ve hastaların sokaklarda, hastane bahçelerinde yatmalarını önleyerek insanca yaşam imkânı sunan hasta oteli ve Lösemili Çocuklar Köyü, lösemili ve kanserli çocukların ana - ilk, orta ve lise İngilizce ağırlıklı kolej eğitimlerini sağlayacak olan 900 öğrenci kapasiteli LÖSEV Eğitim kompleksi ile Onkoloji Kenti, bir ilk olacak.

Tamamı tek kişilik, refakatli, hijyenik odalar, ameliyathaneler, acil ve yoğun bakım servisleri, olağanüstü donanımlı ke-

mik ilığı nakil servisi ve kök hücre /kanser araştırma laboratuvarları, radyoloji ve radyoterapi üniteleri, hastalar ve yakınları için show ve tiyatro salonları, yüzme havuzu ve fizik tedavi, spa imkanları özellikle çocuklar için çok yönlü uğraş, eğlence salonları, hobi evleri ile 250 hasta kapasiteli bir hastane hayata geçiriliyor. Bu hastanede kanser ve lösemi ile ilgili tüm branşlarda konularında uzman bilim insanları yer alacak.

TÜM ÜLKEDEN HASTA KABULÜ

10 Mayıs'ta Ankara'da açılacak LÖSEV Onkoloji Kenti'ne tüm ülkeden lösemi ve kanser hastaları kabul edilecek. Çocuk ve yetişkin bütün lösemi ve kanser hastaları için her şey dahil tamamen pa-

rasız verilecek olan bu hizmetlerle yüzde 100 tedavi başarısı hedefleniyor.

"BİR TUĞLA DA SİZ KOYUN"

Bağışlarla yaşayan LÖSEV'in duyuru kamuoyuna çağırısı var: "Milyonlarca insanımızın tuğla bağışları ile inşaatı tamamlanan hastanemiz için çok yakında hiç kimse kansere karşı yalnız olmayacak. Şimdi sıra binlerce insanın hayatını kurtaracak tıbbi cihaz ve donanımları tamamlayıp hastanemizi yaşatmakta..."

Sizlerin, duyarlı şirketlerin ve işadamlarının desteğine, daha çok ve daha büyük tuğlalara ihtiyacımız var." "Bir Tuğla da Siz Koyun" kampanyası hakkında ayrıntılı bilgi için: <http://www.losev.org.tr>

Tedavi olduğu hastanede SERGİ AÇTI

ŞEHRİBAN Altay henüz 20 yaşında. Tam 5 yıldır kemik kanseri (osteosarkom) ile savaşıyor. Hayattaki en büyük tutkusu ise resim yapmak. Tedavi süresince kendini rahatlatmak amacıyla yüzlerce resim yaptı. Hayali sergi açtı. Şimdi, tedavi olduğu hastanede hayallerine kavuştu. Doktorlarının desteği ile Medical Park Göztepe Hastane'sinde yaptığı resimlerden oluşan bir sergi açtı. Sergisine ise 'Hepsi Sihir' adını verdi. Resim yaparak kendini rahatlatmıştı. Söylenen Şehriban Altay, "Yıllardır hastalığım ile mücadele halindeyim. Bu süre zarfında resim yapmak bana çok iyi geldi. Duygularımı, iç dünyamı resimlerle dile getirdim. Herkesin kendini ifade ediş biçimi farklı. Ben, kendimi resimlerimle anlatmayı seviyorum" dedi. Hayatta ki en büyük hayalini kendi resimlerinden bir sergi açmak olduğunu belirten genç ressam, şöyle devam etti:



"Hastalığım nedeniyle geçen yıl eğitim hayatıma ara vermeseydim, belki şu anda güzel sanatlar fakültesine gidiyor olacaktım. Ama gelecek yıl bu hedefim için elimden geleni yapacağım. Hayatımın en zor döneminde, kanser ile boğuşurken yaptığım resimler; benim gibi hastalara umut olsun istiyorum. Onlara moral ve destek vermeyi amaçlıyorum. Ayrıca bu sergi, üniversite hayatım için de büyük bir avantaj sağlayacak. Bana bu fırsatı veren hastane yönetimini de çok teşekkür ediyorum." 20'den fazla resmin yer aldığı sergiyi Medical Park Göztepe Hastane'sinde ziyaret etmek mümkün.

ŞEKER TARAMASI YAPILDI



Kadıköy Belediyesi Dr.Rana Beşe Sağlık Politikası tarafından Kadıköylülere yönelik diyabet semineri ve ücretsiz şeker taraması yapıldı. Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllü Evi'nde düzenlenen seminerde, Uz.Dr. Ayşegül Karaçam ve klinik psikolog Sare Uçar sunum yaptı. Sunumlarda diyabet hastalığının tanı ve belirtileri,

hastalığın komplikasyonları, diyabetin insan hayatına etkileri, diyabet tanısı olan kişilerin psikolojik tepkileri, ilk hastalığı öğrendikten sonra yaşanan şok ve psikolojik tepkiler konularında bilgilendirme gerçekleştirildi. Seminer sonunda da ücretsiz olarak kan şekeri ölçümleri yapıldı. Sonuçları değerlendirilen Uz.Dr. Ayşegül Karaçam, önerilerde bulundu.

HASTANEDE 23 NİSAN KUTLAMASI



Marmara Üniversitesi Pendik Eğitim ve Araştırma Hastanesi çocuk hematoloji-onkoloji servisinde tedavi gören çocuklar, 23 Nisan bayramlarını kutladı. Hastane yönetimi, çocukları kısa süre de olsa hastane ortamından alıp 23 Nisan şenlik ortamına soktu. Doç. Dr. Ahmet Lütfullah Orhan; "Marmara Üni-

versitesi Pendik Eğitim ve Araştırma Hastanesi çocuk hematoloji-onkoloji servisinde tedavi gören yavrularımızın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk bayramını kutlayarak, onlara da bayramı burada yaşatmaya çalıştık. Hastanemiz hematoloji-onkoloji servisinde şuan 25 çocuğumuz tedavi görüyor ve dışarı çıkması mümkün

değil. Bu nedenle biz onların yanında olalım ve bayramlarını birlikte kutlayalım istedik, desteği ve katılımı olan tüm arkadaşlara teşekkür ediyoruz" dedi. Şenlik, 23 Nisan'da tedavi olan hasta çocukların bir sonraki 23 Nisanı, evlerinde aileleriyle beraber sağlıklı bir şekilde kutlaması temennisiyle sona erdi.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Mayıs Ayı Özel Uygulaması:
Multipleks PCR ile 1 günde domuz gribi- H1N1 sonucu.

Kanser haftası nedeniyle tüm kanser testleri ve görüntüleme %50 indirim uygulanacaktır.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Hasköy Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişli/Beşiktaş Gelişim : 0216 385 02 89 Güztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / <http://www.gelisimlab.com.tr>

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı Kadiri-Rezan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamili Çetin Önder Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edelhalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatil giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KIZILAY'DAN KİRALIK GAYRİMENKULLER

BOSTANCI MAH. BAĞDAT CAD.
GÜLENER APT NO:489 DA:4
BOSTANCI/ KADIKÖY/ İSTANBUL

Kızılaydan kiralık gayrimenkul, tekliflerini fax ve e- mail yolu ile de gönderebilirler. Kamuoyuna ve ilgililere saygıyla duyurulur. İlgilenenlerin aşağıdaki e - mail adresine yazılı başvurabilirler.

TÜRK KIZILAY KADIKÖY ŞUBE BAŞKANLIĞI
Rıhtım Cad. Misak-i Milli Sok.
No: 2 Kadıköy
Tel: 336 05 66 GSM: 0 542 661 39 47
Fax: 336 99 07
hale.demirtas@kizilay.org.tr

İlanlarınız için Gazete Kadıköy

0 216 345 82 02

nolu telefon numarasından ulaşabilirsiniz.

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih T: 0216 469 76 76
Göztepe Nezih T: 0216 359 04 04
Moda Nezih T: 0216 550 17 17
Şişli Nezih T: 0212 213 17 17
Yakacak Nezih T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



Fenerbahçe vites yükseltti

Edwin Cheryout Soi ve Aliaksandr Linnik Fenerbahçe'de

Fenerbahçe Atletizm Şubesi, Kenya uyruklu atlet Edwin Cheryout Soi ve Belarus uyruklu atlet Aliaksandr Linnik ile 1 yıllığına anlaşma sağladı. 23 yaşındaki Edwin Cheryout Soi 3 bin metre, 5 bin metre branşlarında, 24 yaşındaki Aliaksandr Linnik ise 400 metre, 4x100 metre ve 4x400 metre branşlarında yarışacak.

Kariyerinde önemli başarımlara sahip Edwin Cheryout Soi, 2008 yılında Pekin'de düzenlenen 2008 Yaz Olimpiyatları'nda 5 bin metre dalında bronz madalya kazandı. 2010'da Afrika şampiyonluğuna ulaşan Soi, 2012 yılında Londra'da düzenlenen Olimpiyatları'nda 5 bin metre dalında bronz madalya kazandı. 2010'da Afrika şampiyonluğuna ulaşan Soi, 2012 yılında Londra'da düzenlenen Olimpiyatları'nda 5 bin metre dalında bronz madalya kazandı.

piyatlarda ise altıncılıkta kaldı. Aynı yıl İstanbul'da düzenlenen Dünya Salon Atletizm Şampiyonası'nda 3.000 metrede bronz madalyaya ulaştı. 2011 yılında Fenerbahçe'ye transfer olan Soi, 3 bin ve 5 bin metre branşlarında sarı-lacivertli formayı giyerek Türkiye Kulüplerarası Atletizm Şampiyonası'nda altın madalyalara ulaştı. Aliaksandr Linnik ise 2009 yılında Avrupa Atletizm Gençler Şampiyonası'nda 110 metre engellide bronz madalyaya ulaştı. Ayrıca Fenerbahçe Atletizm Takımı'nda yer alan Ukraynalı sprinter Christina Stuy'nun sözleşmesinin 1 yıllığına uzatıldığı açıklandı.



Aliaksandr Linnik

Edwin Cheryout Soi

Kadıköy'e gurur yaşattılar

16 liseden genç yelkencilerin yarıştığı Bilgi Yelken Cup turnuvasında Kadıköy Saint Joseph Fransız Lisesi birinci, Kadıköy Anadolu Lisesi ise üçüncü oldu

İstanbul Bilgi Üniversitesi ve Vira Yatçılık işbirliği ile düzenlenen Bilgi Yelken Cup'ta, en hızlı yelkenciler belli oldu. 19 Nisan Pazar günü Santral İstanbul Kampüsü Kayıkhanesi'nde gerçekleştirilen yarışta Saint Joseph Fransız Lisesi öğrencilerinden oluşan ekip, birincilik kupasının sahibi oldu.

16 liseden genç yelkencilerin yarıştığı turnuvayı, Saint Michel Fransız Lisesi ikinci, Kadıköy Anadolu Lisesi ise üçüncü olarak tamamladı.

Haliç sularını hareketlendiren genç sporcuların büyük bir heyecanla rekabet ettiği Bilgi Cup'ı, öğrencilerin aileleri, yelken tutkunları ve milli sporcular Kayıkhanesi kıyısından takip etti.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Yelken Kulübü'nün destekleriyle düzenlenen ve geleneksel hale gelen turnuva, takım ruhunu canlı tutan dinamik yapısıyla yelken sporunu gençlere sevdirmeyi amaçlıyor.

Bilgi Cup 2015'e; Açık Lisesi, Beşiktaş Anadolu Lisesi, Bilfen Lisesi, Fenerbahçe Lisesi, İstanbul Saint Joseph Fransız Lisesi, İstek Acıbadem Anadolu Lisesi, Kadıköy Anadolu Lisesi, Moda Fen, Notre Dame De Sion Fransız Lisesi, Özel İrmak Okulları, Özel Oğuz Fen Bilimleri Anadolu Lisesi, Robert Koleji, Saint Benoit Fransız Lisesi, Saint Michel Fransız Lisesi, Şişli Terakki Tepeören, Ziya Kalkavan Anadolu Denizcilik Teknik Lisesi katıldı.



DİZ PROTEZİ YERİNE DİZLERE PRP TEDAVİSİ



"Hiç ev işi yapmıyorum, spor da yapmıyorum ama yine de dizlerim ağrılı"
"Doktor-dizlerinizde erken yaşlanma var dedi..."
Bu tip yakınmaların her geçen gün giderek arttığına dikkat çeken Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi uzmanı Prof. Dr. Gülşen GÜLŞEN, teknolojiye olan bağlılıktan veya kişinin kendisine uygun olmayan sporları yapması sonucu kemik ve kıkırdak yapının erken yaşlandığını belirtti.

KEMİK VE KIKIRDAK YAPININ ERKEN YAŞLANMASININ Sebepleri:

- 1- Dijital çağ sayesinde doğal hareketini yapmayan eklemler,
- 2- Yaş-vücut yapısına uygun olmayan egzersizlerle kas ve iskelet sistemini yıpratmak..

Teknolojik bağımlılıkların artmasıyla birlikte dizlerde kireçlenme yaşı da 60-70 den, 30 'lu yaşlara indi. Sabit pozisyonda uzun süre kalma, kişinin yapısına uygun olmayan sporlar kemikte ve kıkırdakta erken başlayan yaşlanmaya sebep olmaktadır.

Bilimsel çalışmalar ile PRP yönteminin dokuların tamirine olanak sağladığı tespit edilmiştir.

PRP İngilizce "**Platelet Rich Plasma**" ifadesinin baş harflerinden türetilmiş olup, trombositten zengin plazma anlamına gelmektedir.

Bu yöntemde iyileştirici madde, hastanın kendi kanından hazırlanmaktadır. Yani doğal bir tedavi yöntemidir.

Herhangi bir yarım yaralandığında, kan yolu ile iyileştirici hücreler (trombositler) oraya giderek dokuların tamirini sağlarlar ve yara kabuk bağlar, kabuk düşer ve yeri iyileşir.

Bu bir süreçtir.

OYSA KEMİK VE KIKIRDAK DOKUSUNUN DAMARLANMASI OLMADIĞI İÇİN İYİLEŞTİRİCİ HÜCRELER (TROMBOSİTLER) KAN YOLU İLE GİDEREK İYİLEŞMEYİ SAĞLAYAMAZLAR.

İşte bu kan yoluyla gidemeyen trombositler; b iz dışarıdan enjekte ederek kemik ve kıkırdak dokuya ulaşmasını sağlıyoruz.

PRP uygulamasının amacı; do ku tamirini başlatmaktır.

PRP nasıl elde edilir?

Hastadan damar yolu ile yaklaşık 7-8 ml kadar kan, özel olarak hazırlanmış tüplere alınır. Önemli olan tüpün içindeki maddelerin, kan hücrelerinin yapısının bozulmamasını ve ayrıştırmadan sağlıklı olmasını temin edebilesidir.

Alınan kan tüp ile özel santrifüj işleminden geçirilir. Santrifüj işleminden sonra kanın trombosit dışındaki hücreleri tüpün dibine çöker. Üzerinde trombositten zengin sarı renkli bir plazma sıvısı kalır. Bu üstte kalan sıvının dip kısmında trombositlerin daha da yoğun olduğu yaklaşık 2 cc'lik bir bölüm vardır. Özel sistem sayesinde plazma enjeksiyonunun uygulanacağı enjektöre çekilir. PRP artık hazırdir ve bu aşamadan sonra bekletilmeden uygun teknikle istenilen bölgeye uygulanır.

Trombositten zenginleştirilmiş plazma sıvısı doğal bir ilaç gibi etki gösterir. Hasarlanmanın olduğu kemik, kıkırdak gibi yapıların hücrelerini uyatarak o bölgedeki iyileşmeyi hızlandırır.

PRP'nin özellikle diz kireçlenmelerinde görülen kıkırdak zedelenmeleri ve aşınmaları üzerine iyileştirici etkisi gösterilmiştir.

PRP tedavisi: bir ağrı kesici tedavi olmayıp, hastalığı tedavi etmeye ve dokuların gençleşirmeye yönelik bir tedavidir.

Ortalama diz kireçlenmesi olan hastalarda diz eklemi içine birer ay arayla 1 veya 2 kez, Çok ilerlemiş Diz kireçlenmelerinde, diz eklemi içine, birer ay arayla üç kez uygulanır. Enjeksiyonu takiben birkaç hafta içinde iyileşme başlar.

PRP yavaş yavaş ortaya çıkan ama kalıcı tedavi sağlayabilmektedir.

Dizde, sıvı artışı, enfeksiyon, menisküsün tam yırtığı, bursit gibi durumlarda yapılmamalıdır. İzde ödem varsa, ödem tedavisi edildikten sonra PRP uygulamasını yapıyoruz.

PRP uygulamalarında kullanılan kit ve kitin içindeki doğal koruyucu maddelerle büyüme faktörünün kalitesi ; tedaviden iyi netice alabilmek için üzerinde durulması gereken en önemli noktadır.

Piyasada, ticari amaçlı yapılan ,etkin olmayan kitlerle PRP uygulandığını duyuyoruz.

Sonrasında hastalardan "**PRP yaptırım hiç fayda etmedi**" gibi duyular almaktan endişe ediyoruz.

Doğru teşhis, doğru kullanılan ve kaliteli kitlerle yapılacak olan tedavinin etkinliği mükemmel olacaktır.



24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Suadiye'de DEV galibiyet

Suadiye Basketbol Genç Takımı, Dev Adamlar'a 'fark' attı

Suadiye Basketbol Genç Takımı, Seri B kategorisi yarı final maçında güçlü rakibi Dev Adamlar ile karşılaştı. Maç karşılıklı sayılar ile başladı. İki takımın da sert savunma yapması, takımların hücum organizasyonlarını bozmasına rağmen Suadiye Basketbol devreye 33-24 önde girdi. Devreden sonra savunma sertliğini artıran Suadiye, rakibini hataya zorlayarak kaptığı topları sayıya çevirince farkı açtı. Son periyotta kontrollü oynayan Suadiye karşılaşmadan 64-45 galip ayrıldı.

SERİ A SUADIYE'Yİ BEKLİYOR

Suadiye Basketbol Genç Takımı elde ettiği galibiyetle Seri A'ya yükseldi.

Suadiye Basketbol Genç Takım antrenörü Volkan Çift yaptığı açıklamada "Sezon başında hedef olarak Seri A'ya çıkmayı belirleyen genç takımımız bu önemli galibiyeti aralar Türkiye Şampiyonasına gitmek için Akreditasyon Grubunda mücadele edecek. Ayrıca 2015-2016 sezonunda Seri A kategorisinde Fenerbahçe Ülker, Anadolu Efes, Galatasaray Liv Hospital gibi dev kulüplerin arasında oynamaya hak kazandı. Bu



Suadiye Basketbol takımında şu isimler yer alıyor: Baran 10, Aras 3, Alper, Eren 2, Kaan, Ömer 16, Eren, Emre, Alpaslan, Emin 4, Alper 12, Metehan 17

önemli karşılaşmada tribünde harika destek veren spor okulu öğrencilerimize, takım sporcularımıza ve velilerimize teşekkür ederiz" dedi.



Ataşehir Belediyespor şampiyonluğu kaçırdı

Kadınlar 1. Ligi'nde Konak Belediyespor'a yenilen Ataşehir Belediyespor 2. oldu

Kadınlar 1. Ligi'nde 2014-2015 sezonunun şampiyonu Konak Belediyespor oldu. İzmir ekibi, İzmit İsmetpaşa Stadı'nda yapılan karşılaşmada Ataşehir Belediyespor'u 54. dakikada Yağmur Uraz ve 72. dakikada Esra Erol'un attığı gollerle 2-0 yendi.

Konak Belediyespor böylelikle üst üste üçüncü kez Kadınlar 1. Ligi'nde şampiyonluğa uzandı. İzmir temsilcisi şampiyonluk unvanının yarı sıra önümüzdeki sezon ülkemizi UEFA Kadınlar Şampiyonlar Ligi'nde temsil etme hakkını kazandı.

Kayseri'de düzenlenen Kadınlar 3. Ligi play-off final maçında Ağrı Birlikspor'u 2-1 mağlup eden Beşiktaş şampiyon oldu.

Final maçında karşı karşıya gelen Beşiktaş ve Ağrı Birlikspor dün oynanan play-off ilk maçları sonunda finale yükselerek önümüzdeki sezon Kadınlar 2. Ligi'nde mücadele etme hakkı kazanmıştı.

Üçüncülük maçında ise Van Büyükşehir Belediyespor, Yahya Mazlum Halk Eğitim'i uzatma sonunda 2-1 mağlup etti. Van Büyükşehir Belediyespor, Kadınlar 2. Ligi'nin onuncusu ile Yahya Mazlum Halk Eğitim ise Kadınlar 2. Ligi'nin dokuzuncusu ile ileri bir tarihte baraj maçı yapacak.



Fotoğraflar: Burcu YEŞİLBAŞ

Dünyanın olayı bu sergide!

AFP Türkiye'nin ödüllü haber fotoğrafları sergisi fotoğrafçıların katıldığı etkinlik ile CKM'de açıldı. Yılın foto muhabiri ödülünü alan Bülent Kılıç, "Bir cerrah yaptığı işlerle övünmüyorsa biz de yaptığımız işle övünemeyiz" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Dünyanın en büyük ve en köklü haber ajanslarından Agence France Presse (AFP), Türkiye'de ilk fotoğraf sergisini 28 Nisan Salı günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde açtı. Serginin açılışına ödüllü foto muhabirleri Bülent Kılıç, Ozan Köse ve Gürcan Öztürk katıldı. Gezi, Soma, 17 Aralık, Suriye, Uludere, Kobane gibi siyasi ve güncel olaylardan karelerin yer aldığı sergiye Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da katıldı.

Nuhoğlu, sergide yer alan bütün fotoğrafları izledikten sonra kısa bir konuşma yaptı. Sergide yer alan tüm fotoğrafların insanlığın çektiği acıları gösterdiğini ifade eden Nuhoğlu, "Bugün burada mutlu kareler görebiliyoruz ama bu kareleri de yaratan insanların kendisi. Çektikleri fotoğraflarla bir bellek oluşturdukları, tarihle aramızda bir bağ kurdukları ve unutulmayacak insan hikâyelerini bize anlattıkları için fotoğrafçı arkadaşları kutuyorum" dedi.

Nuhoğlu'nun ardından söz alan Bülent Kılıç, Türkiye'de ilk defa bir belediyenin haber fotoğrafları sergisi açıldığını belirterek, "Avrupa'da belediyeler haber fotoğrafçılığı alanına özel bir ilgi gösteriyor. Türkiye'de de Kadıköy Belediyesi'nin bu çabası bizi sevindirdi" diye konuştu. Kılıç, sergi sayesinde haber fotoğrafçılığının daha fazla tanınacağını vurguladı.

Foto muhabirlerinin konuşmayı sevmediklerini söyleyen Ozan Köse, "Anlatmak istediğimiz her şeyi bu fotoğraflarla anlattığımızı düşünüyorum" dedi. Gürcan Öztürk ise çok kısa bir konuşma yaparak



Soldan sağa; Ozan Köse, Bülent Kılıç, Aykurt Nuhoğlu, Gürcan Öztürk ve Sedef Nârcin

"Söz uçar fotoğraf kalır" dedi.

Haber fotoğrafları sergisi 31 Mayıs tarihine kadar Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde ziyaret edilebilecek. **"GERÇEĞİ ÇEKİYORUM"**

Dünyanın en prestijli basın fotoğraf ödüllü World Press Photo'da iki fotoğrafıyla ödül alan Bülent Kılıç, son dönemde uluslararası basın kuruluşlarında adından en fazla söz ettiren fotoğrafçılarından biri. Soma'da, Ukrayna'da, Kobane'de çektiği fotoğraflar dünyanın önde gelen gazetelerinde yer bulurken, bu yıl Time dergisi Kılıç'ı yılın foto muhabiri seçti.

Bülent Kılıç'la aldığı ödüllerini, sergiyi ve Türkiye'de foto muhabirliğinin hangi

koşullarda yapıldığını konuştuk.

• **Çektiğiniz fotoğraflarla bu yıl bir çok ödüle layık görüldünüz ama burada kolektif bir sergi var. Ne söylersiniz bunun için?**

Her şeyden önce kendimi öne çıkarmak gibi bir derdim yok. Biz de haberlerin içinde kayboluyoruz aslında. Arada gün yüzüne çıkıyoruz. Burada sadece benim sergim de olabilir ama burada fotoğrafların bulunan arkadaşlar mesai arkadaşlarım. Sergiye ekteki arkadaşlarımızla birlikte yapmaya karar verdik, bence bu şekilde çok da uygun oldu.

• **Çektiğiniz fotoğraflardan sizi en çok etkileyen kare hangisi?**

Kobane'deki göç ve Soma beni çok et-

kilemişti ama hiçbirini ön plana çıkaramam. Benim için hepsinin ayrı ayrı hikâyesi ve önemi var. Hepsinin emek ve alın teri ürünü. Suruç, Kobane'deki göç, Soma'da gördüklerim beni ciddi şekilde etkiledi. Gezi, Berkin Elvan, Halep Suriye savaşı... Hepsinin önemi ayrı.

• **"BU BİZİM İŞİMİZ VE GÖREVİMİZ"**

• **Foto muhabir olarak ödül almak nasıl bir duygu, aldığınız ödüllerin sizin için önemi nedir?**

Açıkçası ödül almak beni çok etkilemedi. Ödül alıp havaya uçanlar var ama ben öyle bir duygu yaşamadım. İşimi en iyi şekilde yapmak için çalışıyorum. Yaptığımız iş ciddi riskler barındırıyor ve ciddi-

yet istiyor ben de bunu yerine getirmeye çalışıyorum. Çok göz önünde olmak gibi bir derdim de yok. Fotoğraf çekmek bizim işimiz ve görevimiz. Ödül meselesini çok büyütmenin bir anlamı yok. İyi bir cerrah yaptığı işlerle övünmüyorsa biz de yaptığımız işle övünemeyiz.

• **Sizce Türkiye'de haber fotoğrafçılığına gereken önem veriliyor mu?**

Çok açık bir şekilde söyleyebilirim, Türkiye'de foto muhabirliğine yurtdışındaki kadar önem verilmiyor. Avrupa ülkelerinde ve Amerika'da foto muhabirliği çok önemli. Ödül aldığımızda yurtdışındaki politikacılar, kurumsal firmalardan tebrikler geliyor ancak Türkiye'de böyle bir durum söz konusu değil. Fransa'da ödül aldığınız bir fotoğraf hükümet politikalarına uymuyor diye oradaki yetkililer aramayıp tebrik etmeyelim demiyor. Türkiye'de ise bu durum tam tersi. Yeri geldiğinde insanların sevmediği fotoğrafları çekersiniz ancak ben gerçekliği çekerim ve gerisiyle ilgilenmem.

• **Türkiye'de ilk defa bir belediye haber fotoğrafları sergisi açtı. Kadıköy Belediyesi'nin böyle bir çalışma yapması ile ilgili neler düşünüyorsunuz?**

Kadıköy Belediyesi'ne haber fotoğraflarına gösterdiği duyarlılıktan dolayı teşekkür ediyorum. Türkiye'de başka bir belediyenin daha önce böyle bir çalışması olmadı. Fotoğrafların politik mesajlar verlenleri ön plana çıkarıldı ama Kadıköy Belediyesi bu kaygıyı taşımadan sergiyi açtı. Bence takdir edilecek bir davranış. Ayrıca bu sergi ile beraber, haber fotoğrafçılığı daha geniş kitlelere ulaşacak, bu yüzden bu serginin ayrı bir önemi var.

Fenerbahçe-Kalamış sahili imara açılmasın!

Kadıköy Belediyesi, Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın yapılaşmasını engellemek için yardıma çağırıyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Özelleştirme Yüksek Kurulu'nun 17 Mart 2015 tarihinde Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın yapılaşmasına izin veren yeni İmar Planı teklifine onay vermesine itiraz eden Kadıköy Belediyesi change.org'da bir imza kampanyası başlattı. Change.org'da yayınlanan metinde "Sahillerimizi korumak, yapılaşmaya açarak halkın elinden alıp işletmelere verilmesini engellemek için Kadıköy Belediyesi'nin yanında olmamız dileğiyle" ifadelerine yer verildi. İmar kararına itiraz eden Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ise Kadıköy Belediyesi'nin youtube hesabında bir video yayınlayarak "Özelleştirme Yüksek Kurulu'nun yaptığı yeni planla sahil hattı halka kapatılıyor ve kent hukuku görmezden gelinerek yapılaşmaya açılıyor. Kadıköylülere adına itiraz ediyoruz, Kadıköy ile ilgili kararları Kadıköylülere almalı" ifadelerini kullandı.

KADIKÖYLÜLER SAHİP ÇIKIYOR

Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın yapılaşmasına izin veren yeni İmar Planı teklifinin onaylanmasına Kadıköylülerin tepkisi de sürüyor. Sahilde bisiklet süren, spor yapan, dinlenen, çocuğuyula torunuyla oyunlar oynayan Kadıköylülere, limanın özelleştirilmesi kararı ile ilgili ne düşündüklerini sorduk.

Çağrı Yüksel: Burası bozulmamalı. İstanbul'un her yeri betonlaşmışken buranın da imara açılması kabul edilemez bir durum. Ben de imza kampanyasına katılarak



tepkimi gösterdim. Kadıköy Belediyesi'ne de karara itiraz ettiğim için çok teşekkür ediyorum. Benim işim Avrupa yakasında ama Kadıköy'ü çok sevdiğim için her gün saatlerce yola katlanıyorum. İstanbul'da yaşadığım için Kadıköy'ü çok seviyorum. Burası da betonlaşsın İstanbul'dan ayrılmam.

Coşkun İşkel: Asıl sorun sadece yalnız buranın özelleştirilip imara açılması değil. Bana göre İstanbul'un en büyük sorunu yeşil alan sorunu. İskandinav ülkelerinde kişi başına düşen yeşil alan 100 metrekare iken İstanbul'da 1,5 metrekare. İstanbul beton denizi haline geldi. Son kalan yerleri de korumak lazım. Özelleştirme bizim kullandığımız alanları doğal haliyle muhafaza etmeyecek. Anadolu yakasında nefes alabileceğimiz yeşil alanlar bir tanesi de burası. Ben emekliyim, haftanın belli günlerinde burada spor yapıyoruz, sohbet ediyoruz. Bunları da kaybederssek



elimizde ne kalacak? Her şeyimizi yitirdik. Denizleri ve karaları bitirdik. Gökyüzü kalmıştı onu da gökdelenlerle bitirdik. Ufuk çizgisini göremez olduk. İnsanların en doğal hakkı olan nefes hakkını engelliyorlar. Çocuklarımızın zaman geçirdiği torunlarımızın oyun oynadığı olan yerleri korumamız gerektiğini düşünüyorum.

Şeref Nasır: Kalamış ve Fenerbahçe sahillerinin Kadıköylülere kapatılmak istenmesi Kadıköylülere çok ağır gelecek bir fatura. Buranın imara açılması halka kapatılması demek. Biz elimizden geldiğince mücadele edeceğiz. Ne gerekiyorsa onu yapmaya hazırız. Buralar bizim nefes aldığımız noktalar. Burada geziyoruz, spor yapıyoruz, yürüyüş yapıyoruz. Benim gibi birçok kişi buradan faydalaniyor. Bizim arzumuz buranın Kadıköylülere açık olması.

Vasif Yücel: Dinlenmek ve spor yapmak için burayı kullanıyorum. Bizim istediğimiz buranın doğal haliyle kalması. Her şey rant için, nerede bir yeşil alan varsa orayı satıyorlar. Düşünemiyor musunuz geçenlerde Bahçeşehir'de göletli sattılar. Buraları halkın kullanımına kapatıp satanlar paradan başka hiçbir şey düşünmüyor.

Şeref Nasır: Kalamış ve Fenerbahçe sahillerinin Kadıköylülere kapatılmak istenmesi Kadıköylülere çok ağır gelecek bir fatura. Buranın imara açılması halka kapatılması demek. Biz elimizden geldiğince mücadele edeceğiz. Ne gerekiyorsa onu yapmaya hazırız. Buralar bizim nefes aldığımız noktalar. Burada geziyoruz, spor yapıyoruz, yürüyüş yapıyoruz. Benim gibi birçok kişi buradan faydalaniyor. Bizim arzumuz buranın Kadıköylülere açık olması.

Vasif Yücel: Dinlenmek ve spor yapmak için burayı kullanıyorum. Bizim istediğimiz buranın doğal haliyle kalması. Her şey rant için, nerede bir yeşil alan varsa orayı satıyorlar. Düşünemiyor musunuz geçenlerde Bahçeşehir'de göletli sattılar. Buraları halkın kullanımına kapatıp satanlar paradan başka hiçbir şey düşünmüyor.



Berlin'den Kadıköy'e kardeş ziyareti

Kardeş Kentler Kadıköy ve Kreuzberg ilişkileri çerçevesinde "Berlin Vdk Derneği" bünyesinde 12 kişilik grup Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti

● Sinem TEZER ÇATAL

Kardeş Kent Derneği Başkanı Christiane Zieger ve Özcan Ayanoglu eşliğinde Berlin Vdk Derneği çalışanlarından oluşan 12 kişilik temsilci grup, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Başkan Yardımcıları ile bir araya geldi. Heyet, Kadıköy'de yapılan çalışmalar konusunda bilgi alışverişinde bulunarak Kadıköy Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren merkezleri ziyaret etti.

Kardeş kent ilişkileri için önemli bir adım daha atıldığını dile getiren Kardeş Kent Derneği Başkanı Christiane Zieger, "Bu kez çocuk ve gençlik terapi merkezi ve sosyal pediatri hizmetleri, terapist, psikolog ve sosyal çalışanlardan oluşan 12 kişilik bir grupla buradayız. Çocukların gelişme zorluğuna yönelik ve engellilik hallerinin tedavisi için çalışıyor, aileleri

ve bu alanda faaliyet gösteren yuvaları destekliyoruz. Alman Sosyal Yasalarına göre yuvalara destek hizmetlerinin verilmesi gerekli. Buradaki çocukların belirli oranı da Türkiye kökenli. Kadıköy'e gelmemiz bu anlamda önemli. Kardeş Kent Derneği'ne teşekkür ediyoruz" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, yerel yönetimlerin sosyal politikalarının önemine dikkati çekerek: "Çocuk Ruh Sağlığı Merkezi, Çocuk Yuvaları, Çocuk Sanat Merkezi ve yeni projemiz olan Gençlik Merkezini hayata geçireceğiz. Etüt Merkezleriyle çocuklarımızı ne kadar iyi eğitim sağlarsak toplum o kadar gelişiyor. Engelli Merkezimiz var. Engelsiz bir Kadıköy yaratmak için destek veriyoruz. Günlük yaşamlarına engelsiz bir ortam yaratmak için çalışıyoruz" dedi. Ziyaret, Kadıköy ve Berlin'de hayata geçirilen çalışma ve projelerin paylaşılmasıyla sona erdi.



Mustafa SÜRMELE

Baharın ardından tüm sıcaklığıyla yaz mevsimi yaklaşıyor. Duyguların kıpır kıpır olduğu bahar coşkusuyla birlikte aşklar, evliliklere evriliyor. Zaman itibarıyla düğün sezonu tüm yoğunluğuyla başladı. Söz, nişan, nikâh ve düğün programları arttı.

Düğün hazırlıkları; özellikle kadınlar için yoğun koşuşturmanın yaşandığı yorucu bir dönemi kapsıyor. Güzel ve şık olmanın arzu edildiği düğünlerin en önemli unsuru da kıyafet seçimi. Bunların başında da rengarenk ve şık abiyeler geliyor. İşte bu aşamada için uzmanlarından bir kaç başucu tavsiyesini sizler için derledik.

40 YILLIK TECRÜBEDEN TÜYOLAR

Modelist, abiye tasarımı, dikimi konusunda 40 yıllık bir tecrübeye sahip Bahariye'deki Cemal Moda Tasarım Merkezinin sahibi Cemal Öztürk, "Abiye, kullanacak kişinin güzelliği ve görselliği olan bir kıyafet olduğunu söyledi. Kumaş seçiminin abiyede önemli olduğunu belirten Öztürk, "Abiye, kullanacak kişinin güzelliğini yansıtabilmeli. İyi bir fiziğe sahip bayanlara straplez veya balık modeller öneririm. Siyah saç ve esmer bir tene saks mavisi, pudra rengi, tamamen krep ve balık modelleri tavsiye ediyorum. Küçük takılarla süslenildiğinde müthiş bir tarz yakalanabilir" dedi.

KADIKÖY, MODA MERKEZİ ADAYI

Kır veya salon düğünlerine göre abiye seçiminin de önemli olduğunu vurgulayan Öztürk, kır düğünlerinin vazgeçilmezinin kısa, kuyruksuz abiyeler olduğunu, zira kirlenme riskinin ortadan kalktığını söyledi. Kadıköy'de çok uygun fiyata iyi bir abiye bulmanın mümkün olduğunu söyleyen Öztürk, abiye dükkânları, moda evleri, gelinlikçileriyle Kadıköy'ün bu alanda merkez olacağını düşündüğünü söyledi.

MODEL, RENK VE FİZİKİ ÖZELLİK

Abiye alırken müşterinin seçici olmasını tavsiye eden ve ideal olanın, kişinin kendi vücuduna uygun kıyafeti seçmesi olduğunu söyleyen Angela Sposa mağazası sahibi Mine Taşçı, fiziki ölçülerin abiye seçiminde önemli bir faktör olduğunu belirtti. Kilo ve kilonun dağılım durumuna göre kıyafet tasarlanması gerektiğini belirtti Taşçı, uzun boylu, 44 bedeni aşmayan kadınlara balık modelleri önerirken, 52 beden ve üzeri ölçülere sahip kadınlara, siyah renk ve balık modelleri tercih etmemelerini tavsiye etti. Kızıl saçlı kadınlara yeşil, mor tonlarda kıyafetleri seçmesini öneren Taşçı, "Sarı saçlı kadınlar her rengi giyebilirler de çok açık renklerden kaçınmalılar. Eğer giyeceklerse de çok özenli bir gece makyaj tercih edilmeli. Kumralları şanslı görüyorum zira saç ve ten rengi avantajıyla her rengi giymeleri mümkün. Siyah saç ise sarı, gülcürusu renkleri tavsiye ederim" diye konuştu. Bu yıl abiyede sarı rengin moda olduğunu söyleyen

Abiyeler zarafetiyle vitrinleri sardı

Yaz geldi, düğünler başladı, vitrinler renk renk, model model abiyelerle doldu

Taşçı, mürdüm renkli abiyelere ilginin yoğun olduğunu, pembe tonlarının da sık tercih edildiğini belirtti.

HER BÜTÇEYE UYGUN

Kadıköy'de her bütçeye uygun fiyata abiye bulmak mümkün. İşçilik, kumaş, özel dikim veya hazır dikim olması fiyatları etkiliyor. Hazır veya özel dikim olması fiyatı etkiliyor. 2015 abiye modellerinde farklı fiyat aralıkları söz konusu. Kadıköy'ün farklı yerlerindeki abiyecilerde fiyat ortalaması özel dikimde 300 ile 3 bin TL. arasında seyrediyor. Kadıköy'de abiye piyasası ağırlıklı olarak 600-800 TL arasında değişiyor. Hazır dikimde makul düzeyde fiyatlar da var.

RENKLİ MODELLER

Kadıköy'de yeni başlayan sezonla birlikte 2015 model abiyeler vitrinleri süslemekte. Rengarenk ve birbirinden göz alıcı modeller müşterileri cezbediyor. Gelecek sezonun ürünlerini tasarlayanlar bile var. Kış sezonu için kadife ve uzun kollu abiyelerin moda olacağını belirten modacıların olduğunu da bir ipucu olarak belirttiler.



Cemal Öztürk

“Yola çıkın, ağzınızla kuş tutun!”



“Maddiyattan uzak, maneviyatın peşine düşerek bir yolculuk yaptım”



Erzincan



Şanlıurfa



Mersin



Mardin

Türkiye'nin 10 bin kilometresini, beş parasız gezen, geçtiği yerlerde sosyal sorumluluk projelerine imza atan Kadıköylü gazeteci Hasan Söylemez, deneyimlerini kitapta topladı

Gökçe UYGUN

Kadıköy'den yola çıktı. 8 ay boyunca 10 bin kilometre Türkiye'yi bisikletle dolaşarak Kadıköy'e geri döndü. Şehir hayatından kaçmak istiyordu. Peki, yollarda neler yaşadı, neler gördü? Kadıköylü gazeteci Hasan Söylemez anlatıyor.

• **Bir gün iştiha ettiniz ve kendinizi yollara vurdunuz. Niye?**

Şehir hayatı insanın duygularını köreltiyor, robotlaştırıyor. Özümüne dönülebilmek, doğaya ve tabiata dokunabilmek için üzerime hiç para almadan bir yolculuk yapmam gerektiğini hissettim.

• **Parasız yolculuk yapılabiliyor muydu?** Kesinlikle! Cebimde tek kuruş para yoktu ama hayatımın en güzel anılarını bu turda yaşadım. İnsanlar kafalarında bir para duvarı örmişler, yapmak istedikleri her şey o para

duvarına çarpıyor. Ben de bu yolculuğu yaptıktan sonra insanların kafasındaki o para duvarını yıktım. Para olmadan da mutlu olabileceğini görmelerini sağladım.

• **Bisikletle 10 bin km yapmak zor muydu?**

Hayatımda hiç bisikletim olmamıştı. Sahip olduğum ilk bisikletle, 3 hafta sonra Türkiye'ye turuna çıktım! Ben, bisiklet kullanmayı bile doğru düzgün bilmeden, 5 parasız halimle Türkiye'yi dolaştysam, isteyen herkes de yapabilir.

• **Yola çıkmaya karar verdiğiniz yer Mo-da'yıms. Kadıköy'den ayrılmak zor oldu mu?**

Sadece Kadıköy'den ayrılmadım ki, her yerden ayrıldım. (gülüyor) Kendimi Kadıköylü, Muşlu, Ankaralı vs. olarak görmüyorum, Türkiyelili olarak görüyorum ama ikametgah adresim Kadıköy. Ama Kadıköy'ü çok seviyorum, eğer yeniden doğarsam yine burada doğmak isterim.

“BU BİR GEZİ KİTABI DEĞİL”

• **Yolculuğu 2010-2011 arası yaptınız. “Hayata Yolculuk” adını verdiğiniz kitabı yazmak için neden 4 yıl beklediniz?**

Bu 4 yılda kendimi dinlemek, yaşadıklarımı sindirmek, demlemek istedim.

• **Kitapta neler anlatınız?**

Bir adamı 5 parasız olarak yollara düşürmeye sevk eden nedenleri, yolculuk esnasındaki yaşadıkları ve ruh hallerini. Bu bir gezi kitabı değil. ‘İnsan’ı ve duyguları yazdım. Kitabı kendilerini görecekle, korkularıyla yüzleşecekler. Eğer korkularımızla yüzleşemezsek o karanlık tünelleri aydınlatarak ilerleyemeyiz.

• **İnsanlara cesaret aşılmalı istiyorsunuz.**

Cesur olunlar, hayallerini ertelemesinler! Ellerindeki fırsatlarla yetinip bir an önce hayallerinin peşine doğru yol alsınlar.

• **Tur boyunca yürüttüğünüz sosyal so-**

rumluluk projelerini de anlatır mısınız?

Yolculuk esnasında gittiğim yerlerde fotoğraf çekip, fotoğraf sergisi yapıyorum. Sergiden gelen gelirleri de o bölgenin sıkıntılılarına yönelik dernek, vakıf ve ihtiyaç sahiplerine bağışlıyordum. Örneğin Çernobil nedeniyle kanser hastasının çok olduğu Karadeniz'de, Kanser Umud Vakfı'na bağışladım.

• **“BU HEPİMİZİN YOLCULUĞUYDU”**

• **Bireysel yolculuğunuz, toplumsal faydaya da dönüştü mü...**

Evet, bu sadece benim yolculuğum değil, hepimizin yolculuğuydu. Binlerce insanın hayatına dokundum, sadece benim

hayatım değişmedi ki! İnsanların mutsuzluklarından mutluluk yaratmıyorum, insanlarla karşılıklı mutluluk duyunca mutlu oluyorum. Mutluluğun, paylaştıkça çoğalacağına inanıyorum.

• **Gitmeden önceki Hasan ile döndükten sonraki Hasan arasında nasıl farklar oldu?**

Sabırsız, sinirli ve gergindim. Şehir insanındaki sıkıntıların aynıları bende de vardı. Yolculuk sonrası hayata pozitif bakmayı, paylaşmayı, daha fazla gülmeyi, en basit düzlemde mutlu olmayı öğrendim.

• **Mutluluk öğrenilebilir bir şey diyorsunuz...**

Elbette! Artık içimde kocaman bir Poll-yana var. (gülüyor)

AĞZIYLA KUŞ TUTTU!

Başımaya çok ilginç şeyler geldi. Mesela bir gün bisikletle giderken birden ağzımın ortasına sert bir yumruk yedim! Meğersem bir serçe kuşuymuş. Biraz okşadım, uçtu gitti. Hayatım boyunca unutamayacağım anlardan biriydi; ağzımla kuş tutma deyimini hayata geçirmiş oldum. O yüzden insanlar da yola çıksınlar, ağızlarıyla kuş yakalasinlar. (gülüyor)



Bahçe yöneticilerinin amacı NGB Bahçesi'ni
Babil'in Asma Bahçeleri kadar
ünlü yapmak...



Bahçede çimlenmiş alanlar üzerinde
serbestçe dolaşabilir ve örtü
sermeden oturabilirsiniz.

Anadolu yakasının 'Asma Bahçeleri'

İstanbul gibi bir metropolün ortasında, barındırdığı canlı bitki koleksiyonları, yürüttüğü bilimsel ve eğitsel etkinliklerle öne çıkan Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi, şehir hayatından bunalanlara yeşil bir kaçamak vaat ediyor

● Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün hemen yambaşında, Ataşehir'de, yüksek binaların olduğu bir otoyol kavşağında yemyeşil bir vaha olduğunu biliyor muydunuz? Burayı ziyaret edip, Kaya Bahçesi'ni, su arklarını, soğanlıkları, Ertuğrul Adası'nı, İstanbul Adası'nı, kumar bahçesini, kurak bahçeyi, kaya bahçelerini, menfez galeriyi, çitli bahçeyi ziyaret edebilir, tepedeki çardaktan manzarayı izleyebilirsiniz. İlgi duyduğunuz bitkilerin isimlerini etiketlerinden ve bilgi takdim levhalarından öğrenebilirsiniz.

Sizi Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'nde (NGBB) bir tura davet ediyoruz; İşadamları, TEMA kurucusu Ali Nihat Gökyiğit, geçirdiği hastalık nedeniyle erkenden kaybettığı eşi Nezahat Gökyiğit anısına, hatıra parkı oluşturulmak amacıyla 1995'te NGBB'yi kurdu. Başlangıçta 'hatıra parkı' amacıyla yönelik bitkilendirme ve ağaçlandırma planı uygulandı. Önce yol inşaatı nedeniyle yapısı aşırı derecede bozulmuş toprak ıslah edildi; sonra 32 hektarlık park alanına yaklaşık 50 bin ağaç ve çalı dikildi. Daha sonra amaç değiştirilerek, bir 'botanik bahçesi' olma yolunda çalışmalarına başlanarak 2002'de halkın ziyaretine açıldı. 2003'te de adı "Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi" olarak değiştirildi.

İstanbul'un Anadolu yakasında, Atatürk ve Fatih Sultan Mehmet köprülerinden gelen otoyollarla, Anadolu otoyolunun (Ankara) birleştiği kavşakta bulunan NGBB, kavşaktaki anayollar ile bağlantı yolları arasındaki adalar üzerinde kurulu. Merkez Ada, Ertuğrul Adası, Mesire Adası, İstanbul Adası, Meşe Adaları ve Arbo-

retum Adası olmak üzere 8 adadan oluşuyor. NGBB, İstanbul'a yüzde 12 oranında yeşil alan sağlamasıyla İstanbullular için bir nefes alma noktası olmasının yanı sıra, bir araştırma, eğitim ve öğretim merkezi olarak öne çıkıyor. Zira burada bir kütüphane de bulunuyor. Botanik ve ilgili konularda basılı ve görsel yayınların olduğu kütüphane, bahçeye gelen tüm ziyaretçilerin kullanımına açık. Hafta arası sabah 10.00'dan akşam 17.00'ye kadar isteyen herkes buradan yararlanabiliyor. Şu anda kütüphanede yaklaşık 5 bin kitap, 160 süreli yayın, 350 makale ve 70 CD, DVD, Video bandı bulunuyor. **BİTKİ KOLEKSİYONU DA VAR**

Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'nde bir de herbarium (bilimsel yöntemlerle toplanmış bitkilerin, kurutulduktan sonra, etiketlenerek saklandığı koleksiyon) bulunuyor. 2004 yılında kurulan Herbarium, 2010 yılı mart ayında Uluslararası Herbarium İndeksi'ne kayıt olarak "NGBB" kodunu aldı. NGBB Herbariumu'nun kuruluşu amacı bahçe içerisinde yer alan bitkilerin herbariumlarını yapmak. Daha sonraki yıllarda bu amaç genişletilerek, bahçe koleksiyonlarının geliştirilmesi amacıyla yapılan arazi çalışmalarında toplanan bitkilerin herbariumları da eklenmeye başlandı. **NGBB'NİN AMAÇLARI**

Dünyadaki canlılığın devamının gerçek ve tek garantisi olan bitkilerin önemi ve değeri hakkında toplum bilgisini arttırmak.

Dünya bitki hayatı ve Türkiye'nin zengin bitki örtüsü hakkında, bilimsel araştırmaları ve eğitimi, iyi belgelenmiş koleksiyonlar oluşturarak teşvik etmek ve bir bitki danışma merkezi oluşturmak.

Dünyadaki biyolojik çeşitliliği, ende-

mik, ender ve tehdit altındaki bitkileri koruyarak desteklemek.

Ekonomik ve/veya faydalı bitkilerle insanlar arasındaki bağlantı ve ilişkileri araştırmak, sergilemek ve bu konudaki biriktirilmiş kültür mirasını korumak ve yaymak.

Gittikçe artan bir tehdit oluşturan susuzluğa dayanıklı bitkileri sergilemek ve dünyadaki ereyon ve çölleşmeyle mücadelede yardım etmek.



NASIL GİDİLİR?

Toplu taşımayı kullanacak ziyaretçiler; Kadıköy'den 19 E, 14 ŞB, 19 M, 8 M numaralı İETT otobüsleriyle, Üsküdar'dan 16 M No'lu İETT otobüsüyle, Üsküdar-Ataşehir minibüsleriyle ve Ümraniye'den 13 No'lu İETT otobüsüyle Ataşehir Bulvarı Durağı'nda inerek ulaşabilirler. Bahçe, bütün aylarda 09.30'da açılır Nisan, Mayıs, Eylül, Ekim aylarında 18.00'de, Haziran, Temmuz, Ağustos aylarında 19.00'da kapanıyor. Adres: Atatürk Mahallesi, Fatih Sultan Mehmet Caddesi, TEM Otoyolu Anadolu Otoyol Kavşağı P.K.34758 Ataşehir. Telefon: 0216 456 44 37

KADRAJIMDAN KADIKÖY



"Su, hayatın her anında..."

SU TEMALI FOTOĞRAF YARIŞMASI
Kadıköy İlçesi Ortaokulları 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri
Ödüllü Fotoğraf Yarışması

SON KATILIM TARİHİ : 04 Mayıs 2015
JÜRİ DEĞERLENDİRME: 14 Mayıs 2015

Katılım için okulunuza ya da Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğüne başvurabilirsiniz.
İletişim: 0 216 542 50 00 (1647-1649)

Ödül Töreninin Yapılacağı Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Tarih: 03 Haziran 2015

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



KADIKÖY HAFIZASI

Hazırlayan: Gökçe UYGUN / gokceuygun@gmail.com

Sevgili Gazete Kadıköy okurları

Her ay bu köşede sizlere Kadıköy nostaljisi yaşatmayı umuyoruz. Sizlerin de katkılarıyla daha da zenginleşecek olan bu bölümde, Kadıköy'ün geçmişinde bir yolculuğa çıkacaksınız. Eğer siz de bu köşeye fotoğraf ve bilgilerle katkı sunmak isterseniz bize gazetekadikoy@gmail.com'dan ulaşabilirsiniz.

1 Mayıs 1996: Kadıköy'deki 1 Mayıs İşçi Bayramı mitinginde çıkan olaylarda, Hasan Albayrak, Yalçın Levent ve Dursun Odabaşı öldürüldü.

2 Mayıs 1942: Kadıköylü Türk pop müziği ses sanatçısı Ömür Göksel doğdu.



3 Mayıs 1907: Fenerbahçe Profesyonel Futbol Takımı kuruldu.



3 Mayıs 1918: Atatürk, Fenerbahçe Kulübü'nü ziyaret etti.

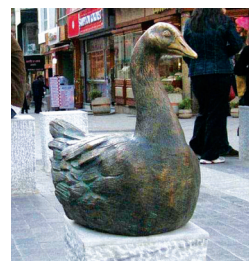
3 Mayıs 2009: Fenerbahçe'nin efsane futbolcusu Letter'in heykeli, Yoğurtçu Parkı'nın karşısındaki alana dikildi

4 Mayıs 2009: Kadıköy çarşısının en tanınan siması, esnafın ve Kadıköylülerin neşe kaynağı olan "Kaz Rodi" hayata veda etti. Sahibi Nimet Köseoğlu'nun bir yıl önceki ölümünden sonra bunalıma giren Rodi, Karacaahmet Mezarlığı'nda sahibinin mezarının yanı başına gömüldü. Kadıköy Belediyesi daha sonra Rodi'nin heykelini yaptırıp kilise meydanına dikti ancak, bu heykel bir hafta sonra çalındı. Belediye, ikinci bir heykel yaptırıp aynı yere yeniden dikti. Ama bu heykel bugün de yerinde değil.

7 Mayıs 1986: Usta öykü ve oyun yazarı Haldun Taner, 71 yaşında Kadıköy'de hayatını kaybetti.

9 Mayıs 1959: Kadıköy'ün havagazı ihtiyacının karşılanabilmesi için Almanya'dan havagazı fırını sipariş edildi.

12 Mayıs 1929: İlk Tıp Bayramı, Haydarpaşa Tıp Fakültesi'nde kutlandı.



13 Mayıs 1959: Bağdat Caddesi'nin Kızıltoprak ile Suadiye arasındaki kısmının inşasına başlandı.

13 Mayıs 2011: Gazeteci Ahmet Şık ve Ertuğrul Mavioğlu, 'Ergenekon Kılavuzu' kitabından yarğılandıkları davadan, Kadıköy 2. Asliye Ceza Mahkemesi'nde beraat etti.

14 Mayıs 1985: İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Necat Eldem, İkinci Köprü'nün yapımına karşı çıkarak, "İstanbul'un gelişmesi sağlıksız yönde etkilenecek. İkinci Köprü Kadıköy'ü İstanbul'un yatakhanesi yapar" dedi.

16 Mayıs 1935: Sabahattin Ali, 1933'te Erenköy'de Salih Başoğlu'nun evinde misafirken görüp beğendiği Aliye hanımla Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde nikâhlendi.

17 Mayıs 1987: Feministler, Kadıköy'deki "Dayağa Paydos" yürüyüşüyle ilk sokak eylemlerini yaptı. Yoğurtçu Parkı'nda başlayan ve 2 bin kadının katıldığı yürüyüşün ardından dağıtılmaya başlanan mor iğneler, feminist hareketin sembolü haline geldi.



17 Mayıs 2011: Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi (ES-DEM) açıldı.

18 Mayıs 1987: İstanbul'da ilk deniz otobüsleri işleme başladı. İlk seferler Bostancı-Kabataş arasında yapıldı.

22 Mayıs 1919: İzmir'in Yunanlılar tarafından işgalini protesto mitinglerinden beşincisi Kadıköy meydanında yapıldı. Sağanak yağmuruna rağmen 20 binden fazla kişinin katıldığı ve 3 saat süren mitingde, ünlü yazar Halide Edip bir konuşma yaptı.

23 Mayıs 1959: Kadıköy'de Dr. İsmet Bengü ve Abit Köymen'e ait Camlı Köşk prevatoryomu (verem hastaları için sağlık evi) yandı.

23 Mayıs 1980: Milli Eğitim Bakanlığı Kadıköy Doğum ve Sağlık Evi Eğitim Merkezi açıldı.

25 Mayıs 1983: Ünlü şair Necip Fazıl Kısakürek, Erenköy'deki evinde vefat etti.

27 Mayıs 1966: Bir yoğurtçu diğer yoğurtçuyu "Yoğurtçu Parkı"nda öldürdü. Akraha olan ve ikisinin de adı İsmail olan yoğurtçular, satış yüzünden kavga etmişti.

28 Mayıs 2011: Kadıköy Belediyesi'nin, denizcilik yaşayan efsanesi Sadun Boro, eşi Oda, kedileri Niço ve Kismet yelkenlisi ile amatör denizciler için yapılan anıt Kalamış'ta açıldı.



30 Mayıs 1906: Haydarpaşa Gar binasının yapımına başlandı. Bina 19 Ağustos 1908'de hizmete girdi.